

**Cinéma du réel 2012**  
**Les films en compétition / The competing films**

Ouverture : **Grabigouji, la vie de la disparition** de/by Brigitte Cornand (France / 2011 / 48')  
 Clôture : **Jaurès** de/by Vincent Dieutre (France, 83', 2011)

→ Compétition internationale / *International Competition* →→→ 7 films

**Autrement, la Molussie (Differently, Molussia)** de/by Nicolas Rey (France, 81', 2012) \*PM\*  
**Bestiaire** de/by Denis Côté (Canada, 72', 2012) \*PI\*  
**Le Camp (The Camp)** de/by Jean-Frédéric De Hasque (Belgique / *Belgium*, 106', 2012) \*PM\*  
**Dao lu (Pathway)** de/by Xu Xin (Chine / *China*, 113', 2011) \*PM\*  
**Lecciones para una guerra (Lessons for a War)** de/by Juan Manuel Sepulveda (Mexique / *Mexico*, 97', 2011) \*PI\*  
**Orquestra geraçao (Generation Orchestra)** de/by Filipa Reis et/and João Miller Guerra (Portugal, 63', 2011) \*PI\*  
**Two Years at Sea** de/by Ben Rivers (Royaume-Uni / *United Kingdom*, 86', 2011) \*PF\*

→ Compétition internationale Premiers films / *International First Films Competition* →→→ 8 films

**A nossa forma de vida (The Way We Are)** de/by Pedro Filipe Marques (Portugal, 91', 2011) \*PI\*  
**East Hastings Pharmacy** de/by Antoine Bourges (Canada, 46', 2011) \*PM\*  
**Espoir Voyage** de/by Michel K. Zongo (Burkina-France, 82', 2011) \*PF\*  
**Five Broken Cameras** de/by Emad Burnat et/and Guy Davidi (France-Israël, 90', 2011) \*PF\*  
**Habiter / construire (Living / Building)** de/by Clémence Ancelin (France, 117', 2011) \*PF\*  
**Self-portrait: at km 47** de/by Zhang Mengqi (Chine / *China*, 77', 2011) \*PM\*  
**Soreiyu no kodomotachi (Children of Soleil)** de/by Yoichiro Okutani (Japon / *Japan*, 107', 2011) \*PI\*  
**The Vanishing Spring Light** de/by Xun Yu (Chine-Canada / *China-Canada*, 112', 2011) \*PF\*

→ Compétition internationale Courts métrages / *International Short Films Competition* →→→ 11 films

**Los animales (The Animals)** de/by Paola Buontempo (Argentine / *Argentina*, 8', 2011) \*PM\*  
**Automne** de/by Dmitri Makhomet (France, 26', 2012) \*PM\*  
**Daughters** de/by Marta Jurkiewicz (Pays-Bas / *Netherlands*, 23', 2011) \*PI\*  
**Dusty Night** de/by Ali Hazara (Afghanistan, 20', 2011) \*PM\*  
**Earth** de/by Victor Asliuk (Biélorussie / *Belarus*, 33', 2012) \*PM\*  
**Four Months After** de/by Yuki Kawamura (France – Japon / *France - Japan*, 11', 2011) \*PM\*  
**Henry Hudson and His Son** de/by Federico Vladimir Strate Pezdirc (RU – Espagne / *UK - Spain*, 20', 2011) \*PM\*  
**Kako sam zapalio Simona Bolivara (The Fuse: Or How I Burnt Simon Bolivar)** de/by Igor Drljaca (Bosnie Herzégovine – Canada / *Bosnia and Herzegovina- Canada*, 9', 2011) \*PI\*  
**Mekkege karai jol (Way to Mecca)** de/by Asel Zhuraeva (Kirghizistan / *Kyrgyzstan*, 19', 2012) \*PI\*  
**River Rites** de/by Ben Russell (Etats-Unis – Surinam / *United States of America - Surinam* 11', 2011) \*PF\*  
**Snow City** de/by Pin Pin Tan (Singapour / *Singapore*, 15', 2011) \*PI\*

→ Contrechamp français →→→ 9 films

**Après le silence (After the Silence)** de/by Vanina Vignal (France – Roumanie / *France - Romania*, 92', 2012) \*PM\*  
**La Cause et l'usage (The Common Place)** de/by Dorine Brun et/and Julien Meunier (France, 52', 2011) \*PM\*  
**Découverte d'un principe en case 3 (Hijacking the Box)** de/by Guillaume Massart et/and Julien Meunier (France, 58', 2012) \*PM\*  
**Dossier 332** de/by Noëlle Pujol (France – Allemagne / *France - Germany*, 42', 2012) \*PM\*  
**East Punk Memories** de/by Lucile Chaufour (France, 72', 2012) \*PM\*  
**France, détours – ce trait c'est ton parcours (France, Detours – This Line Is Your Path)** de/by Philippe Schwinger et/and Frédéric Moser (France, 53', 2011) \*PM\*  
**L'Oiseau sans pattes (Bird Without Feet)** de/by Valérienne Poidevin (France – Suisse / *France - Switzerland*, 65', 2011) \*PM\*  
**Tiens-moi droite** de/by Zoé Chantre (France, 64', 2011) \*PF\*  
**Un archipel** de/by Marie Bouts et/and Till Roeskens (France, 37', 2011) \*PM\*

\*PM\* : Première mondiale / *World premiere*  
 \*PI\* : Première internationale / *international premiere*  
 \*PF\* : Première française / *French premiere*

→→→ **Et aussi** : des dédicaces et ateliers autour de **Raúl Ruiz, John Gianvito, Susana de Sousa Dias, Mario Ruspoli** et **Dick Fontaine** ; **Exploring Documentary** : Combattants ; **Écoute voir !**, la programmation musicale avec notamment Le Prince Miaou ; une plongée dans l'effervescence politique des 70's en Italie, avec la programmation **Riprendiamoci la vita / À nous la vie !** ; Le cinéma assigné à résistance : **Arrested cinema / Les cinéastes empêchés...**