

**Association « Festival Cultures Croisées »  
« France-Japon - un siècle et demi du regard croisé »**

**Mathurin Méheut / Kojiro Akagi**

Dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire des relations franco-japonaises, Les Salons Aquado de la Mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris et la **Maison de la Bretagne** ont accueilli pendant l'automne **2008** le **Festival Cultures Croisées** qui sous direction du commissaire Anna Filimonova a présenté dans deux expositions parallèles le travail des deux peintres majeurs :

Le lamballais **Mathurin Méheut** qui partit au Japon en 1914, dans le cadre des projets humanistes du banquier visionnaire Albert Kahn. La déclaration de guerre le fit revenir en France plus vite que prévu. Son bref séjour fut une source d'inspiration forte. Vingt ans plus tard il dessina encore de mémoire des scènes japonaises.

Et **Kojiro Akagi** le plus parisien des peintres japonais, qui depuis 40 ans, quel que soit le temps, plante son chevalet dans les rues de Paris, à la recherche de vues insolites qu'il traduit dans son style inimitable; mélange de classicisme et d'audace. Ce grand peintre exposé dans le monde entier, fait partie des collections permanentes du Musée Carnavalet.



« Allocution de S.E ; Monsieur Imura l'Ambassadeur du Japon le 9/10 à la Maison de la Bretagne »

© Photo Luis Gonzalez, 06 19 02 35 13, luisgphoto@voila.fr - 9 octobre 2008

L'exposition s'est ouverte à la **Mairie du 9<sup>e</sup> le 24 septembre 2008**. Anna Filimonova – Présidente de l'Association Festival Cultures Croisées » et Thierry Cazaux l'Adjoint au Maire du 9 chargé de la Culture ont accueilli de nombreuses personnalités et partenaires de la manifestation, notamment : Monsieur Hirotaka Watanabe, Ministre de l'Ambassade du Japon en France, Madame Ginette Moulin et Monsieur Philippe Houze PDG du Groupe Galeries Lafayette, Toshiyuki Kawarabata Représentant Général pour la France JAPAN AIRLINES, L'artiste Kojiro Akagi a prononcé un discours sur sa vie et sa passion de Paris. Le vernissage qui a réuni près de 300 personnes s'est déroulé en présence Patrick Jude – le petit-fils de Mathurin Méheut et des représentants du Musée du peintre breton à Lamballe.

C'est le **9 octobre** – date anniversaire de la célèbre signature du traité de paix et d'amitié entre nos deux pays – que Son Excellence, l'Ambassadeur du Japon en France, Monsieur Yutaka Imura, a été accueilli lors du vernissage à la Maison de la Bretagne par Madame Marylise Lebranchu, première vice-présidente du Conseil régional de Bretagne. Il a effectué la visite guidée par Anna Filimonova – commissaire de l'exposition et a prononcé une allocution.

Le **15 octobre**, Monsieur Jean-Yves Le Drian, président du Conseil régional de Bretagne, a offert à ses invités une soirée de conversations culturelles, autour de

l'art du paysage, (un petit jardin d'inspiration ZEN a été créé pour cette occasion par le paysagiste Thomas Herbinet à l'entrée de la Maison de la Bretagne) de la peinture, et des relations économiques britto-japonaises, égayées par des aubades à la harpe celtique interprétées par Aurore Bréger.

Chaque soirée a rassemblé de nombreuses personnalités du monde de l'art, de l'économie et de la politique tels : S.E André Ross, Ambassadeur de France, ancien Ambassadeur au Japon ; Juichi Takahara et Hirotaka Watanabe, Ministres de l'Ambassade du Japon en France ; Jean-Louis Beffa Président du Conseil d'administration de la Compagnie de Saint-Gobain et Président de l'Association pour le rayonnement de l'Opéra de Paris ; l'astronaute breton Jean-Loup Chrétien ; Michel Balbot, Président du Syndicat mixte de la Maison de la Bretagne ; Gilles Baud-Berthier, directeur du Musée Albert Kahn, haut lieu de mémoire des relations franco-japonaises ; Christophe Grignon, Directeur de l'AFII (Agence Française des Investissements Internationaux) au Japon ; Charles Josselin ancien ministre ; Francis Bouvier, Président du Toit de la Grande Arche ; Hirotaka Yamada, directeur Espace des Arts Mitsukoshi-Etoile, ...

Cette exposition était une occasion unique d'admirer des œuvres de Mathurin Méheut sur le thème du Japon, peu connues du grand public, provenant essentiellement des collections privées et des musées de Dinan et de Lamballe. C'était également l'opportunité pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore, de découvrir l'immense talent de Kojiro Akagi. Les Salons Aquado ont permis à présenter 15 grands formats à l'huile de plus parisiens des peintres japonais, la Maison de la Bretagne ayant accueilli les dessins aquarellés.

La conférence de presse organisée le 2 octobre à la Maison de la Bretagne a réunie une vingtaine de journalistes de tous les horizons, dont une moitié japonais.

Plus de 150 sites –internet ont relayé l'information sur cette manifestation, le site propre de l'association <http://www.festival-cultures-croisees.eu> a reçu des milliers de connexions ( Cf les statistique de la revue de presse)

Nombreuses articles de presse notamment dans « l' Univers des Arts », Planette Japon, mais aussi Youmiuri-Shimboun – le journal tiré au plus grand tirage au monde lui ont consacré des articles, il y a eu 4 émissions radio ainsi qu'un partenariat –internet avec Radio Bleu fut réalisé pour l'occasion. Reportage photos de Kyodo News a été repris par des nombreux journaux japonais.

4500 invitations par courrier et 8000 invitations électroniques ont été envoyé, le mailling international « Art Aujord'hui » a informé 11000 abonnés sur toute l'Europe.

Les deux expositions ont été gratuite et ont été visitées par près de 2500 visiteurs, Près de 500 personnes ont répondu à un sondage de safsfaction de cette manifestation et nous laisser ses coordonnées pour être réinvités ;

Un catalogue de 48 pages préfacé de 4 personnalités de mondes diplomatiques et culturels a été édité pour la diffusion gracieuse. Près de 1200 catalogues ont été distribués.

Un projet de la réédition de cette exposition au Japon a vu le jour compte tenu l'intérêt exceptionnel du public japonais. Notre association est en pourparlers avec des structures régionales bretonnes et les interlocuteur culturels japonais pour la suite au Japon.

**Anna Filimonova, présidente de l'association Festival Cultures Croisées  
Commissaire de l'expositon**

Tél. 06 61 91 23 98, [anna@crossline.com](mailto:anna@crossline.com), <http://www.festival-cultures-croisees.eu/>

**Gaëlle Gouerou, directrice de la Maison de la Bretagne**

Tél. 01 53 63 11 52, [gaelle.gouerou@region-bretagne.fr](mailto:gaelle.gouerou@region-bretagne.fr), <http://www.maisondelabretagne.fr/>