

**1. « Secrets de beauté » à la Maison de la culture du Japon à Paris (le 16 octobre 2020)**

L'exposition « Secret de beauté » a ouvert ses portes à la Maison de la culture du Japon à Paris (jusqu'au 6 février 2021). Cette exposition présente la culture du maquillage lors de l'époque Edo et le sens esthétique des femmes de cette période à travers des ukiyo-e et divers outils de maquillage. L'exposition présentée fait partie d'une collection appartenant au POLA Research Institute of Beauty & Culture, qui est connu pour ses recherches et ses précieuses collections sur la culture et l'histoire du maquillage.

Grace à ces ukiyo-e colorés et ces outils fabriqués par les artisans, vous pouvez avoir un aperçu de la vie des femmes de la classe bourgeoise à l'époque Edo. Le rituel d'une femme se maquillant devant le miroir n'a pas vraiment changé depuis. En tant que femme, je me suis sentie proche des figures féminines de l'époque Edo. Certains hommes qui ont vu aussi l'exposition m'ont confié que cela était très intéressant de comprendre la vie à cette période de l'histoire. Avez-vous remarqué le ventilateur dans la photo ?



En temps normal, lors de la tenue d'une exposition à la Maison de la culture du Japon à Paris, le conservateur propriétaire de la collection vient en France pour préparer l'exposition, mais en raison de la situation sanitaire liée à la Covid-19, le conservateur de POLA Research Institute of Beauty & Culture n'a pas pu se déplacer jusqu'en France. Pour cette occasion, grâce à l'autorisation de prêt des œuvres sans l'accompagnement de son conservateur, l'exposition a pu avoir lieu.

Je suis persuadée que la collection d'ukiyo-e, qui dépeint de manière vivante la

## Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

haute société à l'époque d'Edo, stimulera votre sens esthétique et sera appréciée. Même au Japon, il n'y a pas beaucoup d'occasions de voir ce genre d'œuvres qui présentent l'ensemble de la culture du maquillage, ce sera donc une chance aussi pour les Japonais de redécouvrir cette culture de l'époque d'Edo.