

2. L'art contemporain japonais à Orléans (le 16 octobre 2020)

Vous avez la possibilité de contempler des œuvres d'artistes japonais à Orléans, à une heure de train au sud de Paris.

L'exposition "Salon des Artistes Orléanais" se tient actuellement à la Collégiale Saint Pierre le Puellier, à Orléans, jusqu'au 25 octobre 2020. C'est la 113ème édition de ce salon où sont exposées des œuvres d'artistes contemporains locaux où deux artistes japonais vivant en France sont invités pour cette édition.

L'un des artistes est le sculpteur HARADA Tetsuo. Utilisant divers matériaux tels que le marbre, le granite ou encore l'acier inoxydable, son travail est inspiré de la nature. Quand j'ai touché une des œuvres en marbre blanc, sur les recommandations de l'artiste, c'était très lisse et bien que cela était censé être froid, j'ai ressenti une sensation de chaleur. Une des œuvres de M. Harada, "Le Tricot de la Terre", est installée dans le jardin de l'Hôtel Groslot à Orléans. Donc, il vous est possible d'apprécier son talent même après la fin de l'exposition.



(Le Tricot de la Terre)

Concernant l'autre artiste, il s'agit du graveur WATANABE Mikio. Pour créer ses œuvres, l'artiste utilise la technique "manière noire" (ou mezzotinte). Après avoir gratté la plaque de cuivre colorée en noir avec un objet dentelé tel un peigne (grattoir), il faut ensuite gratter autant que nécessaire la partie que vous souhaitez faire apparaître en gris ou en blanc lors de l'impression. Pas le droit à l'erreur lors de cette



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

opération, c'est un one-shot. Les jambes de cette femme donnent un rendu photo, vous ne trouvez pas ? La manière noire est une technique qui était utilisée avant l'invention de la photographie, mais devenue obsolète avec l'arrivée de celle-ci. Cependant, cette technique a été réhabilitée. M. Watanabe raconte que sa galerie est souvent prise pour une galerie exposant des photos.

La machine de presse utilisée pour l'impression pèse plus d'une tonne !

Le FRAC Centre-Val de Loire, à Orléans également, accueille l'exposition "Quand la forme parle" jusqu'au 7 mars 2021. Il s'agit d'une exposition présentant de manière exhaustive l'architecture japonaise contemporaine en présentant des maquettes et des matériaux de 64 projets conçues par 35 des plus grandes agences d'architectes japonais. La plupart des œuvres présentées sont des projets réalisés après 2010. À l'origine, cette exposition devait se tenir à Paris au printemps dernier mais elle a été reportée. Elle se tiendra d'abord à Orléans en tant qu'exposition itinérante. Puis, elle se tiendra à la Maison de la culture du Japon à Paris à partir d'avril 2021.

La ville d'Orléans est jumelée avec la ville japonaise d'Utsunomiya avec plus de 30 ans d'histoire d'échanges. Lors de ma visite à Orléans, nous avons été reçus à la mairie dans la "Salle Utsunomiya". Je ravie de constater l'intérêt grandissant pour le Japon à Orléans et qu'ils attachent beaucoup d'importance à leur ville jumelée au Japon au point de baptiser leur salle de réunion ainsi.