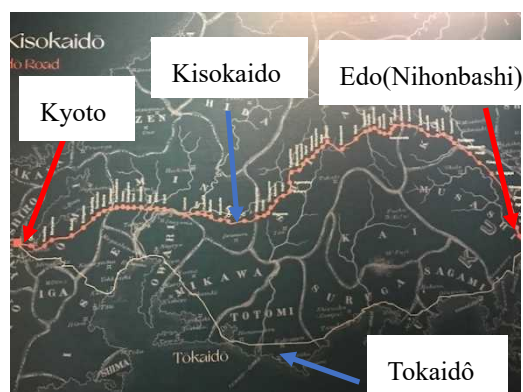


3. Musée Cernuschi « Voyage sur la route du Kisokaidō. De Hiroshige à Kuniyoshi » (le 19 octobre 2020)

L'exposition d'estampes japonaises ayant pour thème la route du Kisokaidō (« Voyage sur la route du Kisokaidō. De Hiroshige à Kuniyoshi ») a débuté au Musée Cernuschi, non loin de l'Ambassade du Japon (jusqu'au 17 janvier 2021).

La route du Kisokaidō, appelée aussi Nakasendō à l'époque, était l'une des « Cinq Routes » (Gokaidō) pendant la période Edo. La route du Tokaidō et la route du Kisokaidō relient Edo et Kyoto, mais alors que la route du Tokaidō longeait la côte de l'océan Pacifique, la route du Kisokaidō, elle, était du côté de la montagne. Sur la route du Tokaido, on comptait 53 ville-étapes tandis qu'il y avait 69 villes-étapes sur la route du Kisokaidō.



C'était un périple plus long s'étendant sur environ 540 km avec de nombreux chemins montagneux.

Pour cette exposition, plusieurs collections d'*ukiyo-e* (estampes japonaises) présentent au public ces 69 étapes de la route du Kisokaidō. Les œuvres d'UTAGAWA Hiroshige et de KEISAI Eisen appartiennent à la collection de la Fondation Georges Leskowitz. Les *ukiyo-e* alignés tout le long des murs sont très bien conservés et il serait difficile de dire que ces œuvres ont 200 ans à la vue de ces magnifiques couleurs toujours aussi vives. Le propriétaire de la collection nous a confié qu'il espérait qu'un grand nombre de personnes puissent contempler ces estampes.



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon



Les œuvres d'UTAGAWA Kuniyoshi, qui font partie de la collection du Musée Cernuschi, sont exposées ici au public pour la première fois. C'est très impressionnant car ces couleurs chatoyantes font penser qu'elles ont été imprimées tout juste hier. Alors que les estampes d'Hiroshige représentent des paysages horizontaux, les œuvres de Kuniyoshi sont verticales et représentent des personnes dessinées en gros plan. Vous pourrez également apprécier en vidéo les *ukiyo-e* de la suite d'UTAGAWA Kunisada provenant du Musée des Beaux-

arts de Boston.

Sont exposés également des armures, des *katana*, des écrivoires en nacre ou encore des kimonos afin de mieux comprendre la vie de l'époque. Les *daimyo* (seigneurs des provinces) prenant beaucoup de plaisir à pique-niquer avec leur magnifique et imposante boîte à bento. Toutes ces pièces de collection sont habituellement conservées dans le coffre-fort d'une banque d'un collectionneur. Cette exposition vous offre l'occasion de voyager sur la route du Kisokaidô en compagnie de voyageurs de l'époque d'Edo.

