

## **5. Les collections permanentes au Musée des Arts Décoratifs de Paris (le 22 octobre 2020)**

Le Musée des Arts Décoratifs, avec ses 150 ans d'histoire, possède une collection totale de près de 570 000 objets de l'Antiquité à nos jours. Celle-ci vous permettra d'en apprendre davantage sur l'histoire des arts décoratifs à travers le temps.

Au 4ème étage, dans la salle d'exposition traitant du japonisme, des poteries françaises influencées par le Japon et ainsi que des poteries japonaises sont exposées et ainsi comparées. Sur le côté droit de la photo, avec les couvercles, ce sont des poteries japonaises servant de récipient pour le thé, tandis que sur le côté gauche, les poteries françaises servent de vases. Avec un couvercle, il paraît possible d'utiliser ces vases comme des récipients à thé également.



Sur cette photo où l'on peut voir deux vases, pouvez-vous distinguer celui fabriqué au Japon et celui fabriqué en France ? Réponse : celui à droite au fond est de fabrication japonaise et celui de gauche est d'origine française. Grâce à cette comparaison, on peut facilement comprendre le grand intérêt qu'avaient les Européens pour l'art japonais au XIXe siècle lors du mouvement du japonisme.



Ce magnifique vitrail style Art déco, dans lequel l'arrière-plan représentant un paysage rural au Japon est parfaitement incorporé dans un magnifique design, est une œuvre merveilleuse.

## Le Japon vu par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

Au 3ème étage, dans l'espace d'exposition présentant des designs modernes et contemporains, la zone sur le Japon a été récemment rénovée. Des œuvres d'une dizaine d'artistes japonais contemporains sont exposées, à commencer par le mobilier en résille métallique du designer KURAMATA Shiro ou encore des poteries ou des objets en verre. Sont présentés également des jeux et des designs de jouets.



Il existe de nombreuses

collections qui n'ont pas encore été exposées dans ce musée, et l'exposition permanente devrait être régulièrement renouvelée afin de faire découvrir ces grandes collections au public. Chaque année, le musée fait également l'acquisition de nouvelles œuvres, y compris

d'artistes japonais. N'hésitez pas à aller voir cette exposition. Cependant, prenez garde, car ce Musée est très vaste et vous pourriez bien manquer de temps comme moi la première fois au moment de la fermeture du musée lorsque vous êtes encore en train de contempler des œuvres.

