

6. Musée national des arts asiatiques – Guimet :
Exposition « Mingei Bamboo Prize » (le 27 octobre 2020)

Actuellement, dans le cadre de «L'Asie Maintenant» et à l'occasion du « Mingei Bamboo Prize», le Musée Guimet expose des œuvres japonaises en bambou (jusqu'au 25 janvier 2021). Un jury présidé par Sophie MAKARIOU, Présidente du Musée Guimet, se réunira le 24 novembre 2020 afin de désigner le premier lauréat de ce prix parmi 11 œuvres en bambou d'artistes japonais contemporains sélectionnés par la Galerie Mingei. 14 autres œuvres qui sont également présentées au public.



En 1925, le philosophe YANAGI Soetsu, qui prônait la beauté dans les objets de tous les jours, avec le concours des céramistes HAMADA Shoji et KAWAI Kanjiro, a créé le mouvement Mingei (littéralement « art populaire »), de l'artisanat populaire par des artisans anonymes. Le terme « la beauté de l'utile » était ainsi née, provenant de la « beauté » des outils « utilisés, ordinaires » du quotidien.

Le bambou est depuis longtemps profondément enraciné dans la vie des Japonais car il pousse dans de grandes régions du Japon et est facile à transformer. Autrefois, on utilisait des paniers en bambou pour le travail agricole. Les enfants de l'époque jouaient avec des jouets confectionnés en bambou aussi, tel que des libellules ou des pistolets à eau en bambou. Même de nos jours, on utilise des vases en bambou lors de cérémonies du thé et certaines personnes utilisent des ustensiles de cuisine fait en bambou comme des passoire par exemple.



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

Les objets en bambou, qui étaient des objets du quotidien, ont été progressivement reconnus comme des objets d'art et aujourd'hui les artistes contemporains utilisent de plus en plus le bambou. Lors de cette exposition, des œuvres empreintes de délicatesse et de force sont exposées dans des designs contemporains utilisant un savoir-faire traditionnel et technique. Il sera possible pour les visiteurs de voter pour le Prix du Public Guimet – Mingei grâce à un système de code QR. N'hésitez pas à venir voir cette exposition pour trouver votre œuvre préférée et à voter pour elle (jusqu'au 24 novembre 2020). Les compositions florales exposées sont le fruit du travail de l'artiste ikebaniste Ryu KUBOTA.

Au musée Guimet, les œuvres faisant parties de l'exposition permanente présentent un aperçu de l'histoire de l'art du Japon à partir des poteries et des pierres tombales de la période Jomon jusqu'aux œuvres d'artistes contemporains. Je vous invite à visiter également cette exposition au moment de votre venue.