

8. Les architectes japonais travaillant en France (le 2 novembre 2020)

On dit que les échanges entre le Japon et la France dans le domaine de l'architecture ont commencé lorsque MAEKAWA Kunio et SAKAKURA Junzo sont devenus apprentis de Le Corbusier au début de l'ère Showa à la fin des années 1920. MAEKAWA Kunio est l'architecte qui a conçu le Tokyo Bunka Kaikan (salle de concert renommée) à Ueno et le Musée d'Art métropolitain de Tokyo. Quant à SAKAKURA Junzo, il a conçu le pavillon japonais lors de l'exposition universelle à Paris en 1937 et la place Ouest de la station Shinjuku à Tokyo.

Actuellement, en France, il vous est possible de voir des bâtiments conçus par de grands architectes japonais tels que KUROKAWA Kisho, TANGE Kenzo, ANDO Tadao, ITO Toyoo ou encore KUMA Kengo. Dernièrement, il y a notamment la construction du Louvre - Lens (voir photo) réalisée en 2012 par SEJIMA Kazuyo et NISHIZAWA Ryue de l'agence SANAA. Lens, autrefois ville minière, se situe à une heure de Paris en TGV.

Sur l'ancien bassin minier a été aménagé un splendide parc dans lequel se trouve cette immense structure en forme de "boîte" transparente faite de verre et d'aluminium. Devant l'entrée du bâtiment se trouvent des ronds en béton qui rappellent les pierres disposées dans les jardins japonais traditionnels.

En parlant du musée à proprement parlé, l'exposition permanente "la Galerie du temps" expose des œuvres prêtées par le musée du Louvre de Paris. Ces œuvres sont présentées de façon chronologique allant de 3000 ans avant notre ère jusqu'au milieu du 19e siècle, offrant un parcours inédit à travers l'histoire de l'art et de l'humanité.

(Louvre-Lens)



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

Le complexe "La Seine Musicale" (voir photo), construit sur le site de l'ancienne usine Renault de Boulogne-Billancourt, a été conçu par BAN Shigeru et a ouvert en 2017. Autour de la sphère, les panneaux solaires se déplacent automatiquement en fonction du mouvement du soleil. Il y a deux grandes salles de concert et le plafond en bois de l'une des salles me fait penser au plafond de l'architecture japonaise.

(La Seine Musicale)



Il y a notamment les projets du Musée d'Albert Khan (dans les jardins d'Albert Khan à Boulogne-Billancourt) et de la gare Saint-Denis Pleyel conçus par KUMA Kengo ou encore ANDO Tadao qui est en train de transformer la Bourse du Commerce afin d'exposer la collection de l'homme d'affaires François Pinault. Il y a également d'autres projets en cours tels que la rénovation par l'agence SANAA de l'ancien grand magasin La Samaritaine ou encore la rénovation de l'ancien ministère de la Marine (Hôtel de la Marine) sur la place de la Concorde par TANE Tsuyoshi en un musée exposant la collection royale du Qatar de la Fondation Collection Al Thani.

TANE Tsuyoshi, jeune architecte vivant à Paris, a remporté le concours international du Musée national estonien lorsqu'il avait 26 ans et attire l'attention du monde entier. A Paris, il a été en charge de la conception de la rénovation du magasin Toraya Paris.

Même si vous n'avez jamais eu un intérêt particulier pour l'architecture par le passé, déambuler dans les rues de France après la fin du confinement tout en recherchant des œuvres d'architecturales japonaises peut rendre votre promenade en ville plus divertissante !