

16. HIZUME Nobuki : modiste, Meilleur Ouvrier de France (le 8 décembre 2020)

HIZUME Nobuki, modiste, a reçu en 2019 le titre de Meilleur Ouvrier de France (MOF), au jeune âge de 39 ans. C'est le premier japonais MOF en tant que modiste.

Meilleur Ouvrier de France est un titre décerné depuis plus de 90 ans et il y a aujourd'hui beaucoup de professionnels ou d'artistes de différents domaines qui ont ce titre honorifique. Le concours MOF a lieu tous les quatre ans et concerne les métiers de l'alimentation tels que la confiserie ou la boulangerie, les métiers de charpente et de menuiserie, les métiers des métaux, les métiers de poterie ou de verrerie, les métiers du vêtement. Mais aussi les métiers des accessoires et de la mode tel que la broderie ou la maroquinerie, y compris l'art du maquillage et la coiffure, les métiers de la bijouterie, les métiers des techniques de précision comme l'horlogerie et la coutellerie, les métiers liés à la musique que ce soit pour la confection ou la réparation d'instruments, ou encore les métiers de l'aménagement du paysage, etc. Ce sont plus de 230 professions réparties en 17 groupes.

HIZUME Nobuki a brillamment réussi le concours et reçu ce titre prestigieux après avoir passé une période d'examen d'environ deux ans en commençant par un examen de dossier, puis un examen pratique et un entretien, et enfin un concours très sévère de production de collection entre les finalistes en tant qu'étape final. Lors de la traditionnelle cérémonie commémorative qui rassemble les différents lauréats à l'Élysée, le jeune modiste japonais a pu s'entretenir avec le Président Emmanuel MACRON.

Les MOF français bien connus des Japonais sont par exemple les chefs cuisiniers Paul BOCUSE ou encore Joël ROBUCHON. Paul BOCUSE, décédé en 2018, a reçu de son vivant de nombreuses distinctions et récompenses du gouvernement français. Il a également été décoré de l'Ordre du Soleil Levant, Rayons d'Or avec Rosette du gouvernement japonais. Il a été inhumé vêtu de sa veste de cuisinier ornée de sa médaille de Meilleur Ouvrier de France. Pour la célébrité mondiale qu'était Paul Bocuse, le titre de Meilleur Ouvrier de France était très certainement aussi une preuve d'avoir été un grand artisan reconnu et une véritable fierté.



Photography Yusuke KINAKA

Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

Pour en revenir à HIZUME Nobuki, à vrai dire, au début il ne songeait pas à devenir chapelier. Lorsqu'il était étudiant, il a étudié la mode mais selon ses dires il n'aimait pas les chapeaux au début. Malgré tout, il a commencé à confectionner des chapeaux par lui-même à la demande de Broadway pour des costumes de comédies musicales. Puis, voulant devenir un artisan au niveau du top mondial, il est venu à Paris pour apprendre les techniques de fabrication de chapeaux en tant que boursier de l'Agence pour les Affaires culturelles du Japon. Grâce à ses efforts répétés, il est aujourd'hui reconnu en France comme un artisan modiste de premier ordre.

Chaque année, des boursiers japonais de l'Agence pour les Affaires culturelles du Japon viennent en France. Le mois dernier, une réunion en ligne a été organisée entre M. HIZUME et ces artistes en formation. Il leur a expliqué avec beaucoup d'enthousiasme comment utiliser la touche japonaise pour présenter des œuvres appréciées en France, et comment il a surmonté les obstacles lorsqu'il rencontrait des difficultés. J'espère qu'à l'avenir M. HIZUME continuera à jouer un rôle actif. Je forme des vœux pour que ces jeunes artistes puissent prendre un jour sa relève et qu'ils deviennent de grands noms mondialement reconnus !