

#### 47. Le Corbusier et le Japon (le 13 avril 2021)

L'architecte Le Corbusier (1887-1965) a eu une grande influence sur l'architecture moderne au Japon où il est également très célèbre. Il a conçu le pavillon suisse et le pavillon brésilien qui se trouvent à la Cité Universitaire Internationale de Paris. Située dans le XVI<sup>e</sup> arrondissement de la capitale, la Maison La Roche et Jeanneret est depuis 2016 classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en tant qu' "Œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne".. Cette inscription auprès de l'UNESCO a permis de faire connaître le nom de Le Corbusier au Japon.



Ces sites inscrits au patrimoine mondial sont composés de dix-sept œuvres couvrant sept pays sur trois continents. Le Musée national d'art occidental du Japon en fait partie. C'est le seul bâtiment au Japon sur lequel Le Corbusier participa à sa conception. Pourquoi Le Corbusier a-t-il décidé de concevoir ce musée au Japon ?

Le Musée national d'art occidental, situé dans le quartier Ueno à Tokyo, achevé en 1959, est l'établissement où l'industriel MATSUKATA Kojiro (1865-1950), premier président *Kawasaki Dockyard* (aujourd'hui Kawasaki Heavy Industries), collectionnait et exposait des œuvres d'art rassemblées pendant environ 10 ans dans diverses régions d'Europe à partir de 1916. À la fin de la Seconde Guerre mondiale, les œuvres collectées par MATSUKATA ont été saisies par le gouvernement français. Après la guerre, des négociations eurent lieu entre le Japon et la France. Ainsi, la collection Matsukata fut retournée par la France au Japon en contrepartie de la construction d'un musée qui puisse abriter et exposer les œuvres. C'est alors que le gouvernement japonais demanda à Le Corbusier de concevoir le musée.



Photo: Musée National des Beaux-Arts de l'Occident, Japon. \*

写真：国立西洋美術館

Selon l'entreprise japonaise\*\* chargée de la construction du musée, Le Corbusier se rendit au Japon en 1955 afin d'avoir un aperçu du chantier. L'année suivante, les plans de conception furent envoyés. Sur ceux-ci figuraient notamment des installations qui n'avaient pas été commandées. Les plans arrivèrent au Japon en 1957 et ces derniers ne contenaient que très peu de dimensions. En

## Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

contrepartie, Le Corbusier avait laissé une note : "j'ai confiance en mes apprentis au Japon et je suis sûr qu'ils pourront y intégrer les dimensions". Ainsi, MAEKAWA Kunio (1905-1986), SAKAKURA Junzo (1901-1969) et YOSHIZAKA Takamasa (1917-1980), qui ont étudié sous sa direction, se sont chargés d'accomplir la volonté de l'architecte français. Ils ont laissé derrière eux un grand nombre de leurs créations au Japon et ils ont formé de nombreux architectes célèbres qui ont contribué au développement de l'architecture japonaise par la suite.

C'est en 2007 que le gouvernement français a demandé au gouvernement japonais de proposer conjointement la candidature du Musée national d'art occidental au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il a fallu neuf ans avant qu'il soit finalement inscrit au patrimoine mondial. Son inscription a pu être réalisée grâce à la coopération du Japon et de la France, cette dernière étant le pays représentatif à l'origine de la recommandation de cette candidature.

Le Corbusier a contribué directement au développement de l'architecture moderne au Japon en formant des architectes japonais en tant que disciples. En outre, le Japon et la France ont démontré l'efficacité de leur collaboration en œuvrant ensemble pour l'inscription du musée de Le Corbusier au patrimoine mondial. L'œuvre de l'architecte français a ainsi contribué au renforcement de la coopération culturelle nippo-française au XXI<sup>e</sup> siècle.

\* Musée National des Beaux-Arts de l'Occident, Japon  
fermé temporairement du 19 octobre 2020 au printemps en 2020 en raison de l'aménagement de l'établissement

<https://www.nmwa.go.jp/en/>

\*\* Source: site internet de Shimizu Corporation "La volonté de Le Corbusier et les techniques de Shimizu" [https://www.shimz.co.jp/seiyou\\_museum/](https://www.shimz.co.jp/seiyou_museum/) (en japonais).