

50. Le peintre OISHI Ryota (le 22 avril 2021)

L'artiste peintre OISHI Ryota a quitté Osaka en 1984 pour venir s'installer à Versailles et y peindre depuis des paysages. A l'époque, ses œuvres réalisées en extérieur ont attiré l'attention du maire de Versailles. A la vue du talent de l'artiste, le maire de la ville a décidé, d'exposer son travail afin de le faire connaître auprès du public. M. OISHI peignait non seulement des paysages contemporains de Versailles, mais aussi par la suite des représentations d'époque de la ville à la demande de la mairie. Seul cet expert de Versailles était capable de restituer fidèlement sur ses toiles ce paysage disparu, à l'aide de quelques photographies et documents. Ses créations ont été exposées à plusieurs reprises à Versailles et sont aujourd'hui conservées aux archives communales de Versailles.



L'artiste s'est également impliqué dans le jumelage entre les villes de Versailles et de Nara. Lors des visites des délégations officielles dans ces deux anciennes capitales de France et du Japon, M. OISHI servit d'intermédiaire permettant ainsi d'approfondir les échanges entre les deux villes. En 2016, l'exposition "100 vues de Versailles" s'est tenue à Versailles, et en 2017, OISHI Ryota a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le gouvernement français. En 2018, la ville de Nara a accueilli à son tour l'exposition "100 vues de Versailles" pour présenter aux habitants du Japon le charme de la ville royale.



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

M.OISHI réside actuellement à Pontorson, situé sur la rive opposée du Mont Saint-Michel, où travaille sur le thème de ce célèbre rocher. Cet îlot, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, attire de nombreux touristes du monde entier. Cependant, la courte durée du temps passé sur place ne permet généralement pas aux visiteurs d'apprécier pleinement le charme du Mont Saint-Michel. En effet, le paysage et les couleurs du Mont Saint-Michel varient non seulement selon les saisons mais aussi en fonction des différents moments de la journée. M.OISHI, qui s'est donné pour objectif de peindre de nombreuses vues du rocher, se rend chaque jour sur place avec son matériel de peinture afin de peindre les "100 vues du Mont Saint-Michel". À travers ses toiles, OISHI Ryota ne manquera pas de nous montrer les multiples visages de ce patrimoine historique qui attire des visiteurs du monde entier. J'attends avec impatience l'achèvement des "100 vues du Mont Saint-Michel" !

