

61. La mode à l'époque Edo (le 1er juin 2021)

L'exposition "Secrets de beauté : maquillage et coiffures de l'époque Edo dans les estampes japonaises" (<https://www.mcjp.fr/fr/agenda/secrets-de-beaute>), actuellement à la Maison de la culture du Japon à Paris, présente de nombreuses estampes de femmes se maquillant ainsi qu'un éventail d'objets cosmétiques de l'époque Edo (<https://www.fr.emb-japan.go.jp/files/100104421.pdf>) (jusqu'au 10 juillet 2021)

En observant attentivement les femmes représentées sur ces estampes, on remarque qu'elles arborent des coiffures légèrement différentes les unes des autres.



« Le Gynésée de Chiyoda: La coiffeur » par YC SHU Chikanobu
楊洲周延「千代田之大奥 お櫛あげ」

Au Japon, un vieux dicton dit que "les cheveux sont la vie d'une femme" (*"kami wa onna no inochi"*). Dans l'antiquité, les femmes japonaises lâchaient leurs longs cheveux, mais vers la fin du XVIe siècle, elles commencèrent à les nouer. Puis, durant l'époque Edo au XVIIe siècle, de multiples styles de coiffure firent leur apparition. Il existait des centaines de coiffures différentes selon le statut social, la profession, le statut marital et également selon les régions. Il ne s'agissait donc pas seulement d'une tendance de mode mais aussi d'un signe d'appartenance sociale. A la fin de l'époque Edo en 1813 est publié un ouvrage sur l'esthétique



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

intitulé "Manuel de manières et de maquillage de la capitale" ("*Miyako fuzoku kewai den*"). Ce recueil rencontre un grand succès auprès des femmes qui se mettent alors à étudier la mode avec enthousiasme.



On note également l'apparition d'ornements décorés à l'aide d'or, d'argent, d'écaille de tortue ou encore d'ivoire tels que des peignes en bois (photo de droite), des épingles à cheveux *kanzashi* et des piques *kogai*. A l'origine, les peignes étaient utilisés pour leur fonction première mais ils devinrent par la suite de véritables ornements capillaires aux motifs très variés pour être assortis avec les kimonos et les *obi* (ceinture traditionnelle pour kimono) aux couleurs de plus en plus radieuses. En Europe, les femmes de l'aristocratie portaient également leurs cheveux relevés, en les bouclant, les frisant ou en les parant de rubans dans de magnifiques chevelures. Quel que soit le pays, les cheveux étaient et sont toujours un critère de mode fondamental.



Bien que les Japonaises d'aujourd'hui n'arborent plus de "coiffure japonaise" (*nihon-gami*) comme à l'époque Edo et n'utilisent plus d'ornements traditionnels pour leur coiffure, le peigne reste quant à lui un accessoire petit et pratique que l'on retrouve parfois dans la trousse de maquillage des femmes. Peu importe l'époque, les femmes seront toujours attentives à leurs cheveux.