

## **62. La Maison du Japon et Léonard FOUJITA (le 3 juin 2021)**

Située dans la 14<sup>e</sup> arrondissement, la Cité internationale universitaire de Paris accueille des étudiants et des chercheurs du monde entier et vise à promouvoir les échanges culturels et universitaires. Elle fut fondée en 1925 par le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, André HONNORAT, et le recteur de Paris, Paul APPELL. A la demande de la France, la Maison du Japon fut quant à elle inaugurée en 1929. Elle fut entièrement financée par un riche homme d'affaires, SATSUMA Jirohachi, au nom du gouvernement japonais alors en difficulté suite au séisme du Kanto de 1923.



La Maison du Japon est décorée de deux fresques de Léonard FOUJITA (de son vrai nom FUJITA Tsuguharu) : *“L'arrivée des Occidentaux au Japon”* et *“Les Chevaux”*. Mais savez-vous pourquoi ces peintures monumentales sont exposées à cet endroit et non dans un musée ?



Issu d'une famille qui avait fait fortune dans le textile, SATSUMA étudia à l'université d'Oxford avant de séjourner à Paris. Il menait une vie mondaine et était surnommé le “Baron Satsuma” quand bien même il n'en possédait pas le titre officiel. Généreux mécène, il fit la promotion des arts et soutint les artistes japonais installés à Paris à l'époque, dont le talentueux Léonard FOUJITA (1886-1968).

Pas moins de deux ans furent nécessaires au peintre pour achever les œuvres de la Maison du Japon. FOUJITA commentera plus tard *“L'arrivée des Occidentaux au Japon”* de la façon suivante: “J'ai peint cette vue sur Nagasaki sur le thème de l'introduction des civilisations occidentales en Asie”. En effet, la ville portuaire de Nagasaki fut la première porte d'entrée de la culture occidentale sur l'archipel dès la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et devint une véritable plaque tournante des échanges avec l'étranger. Cependant, comme vous pouvez le constater sur la photo ci-dessous, la fresque ne semble pas vraiment représenter la ville de Nagasaki de l'époque, à en croire la présence de personnages dénudés et l'absence de Japonais...

## Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

Je vous invite à aller voir ces œuvres majestueuses en grandeur nature à la Maison du Japon afin d'y découvrir la vision particulière que FOUJITA portait sur la ville de Nagasaki.



La Maison du Japon est ouverte en semaine de 8h30 à 13h et de 14h à 16h30 (2 euros par personne).

⇒ <http://maisondujapon.org/index.html>