

## **66. Le musée d'Orsay et le Japon (le 17 juin 2021)**

Claude Monet, Auguste Renoir, Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Jean-François Millet... Voici quelques peintres français du XIXe siècle dont le nom et les œuvres sont très largement connus au Japon. Chaque exposition organisée dans l'archipel qui leur est consacrée est constamment au centre de toutes les conversations. De nombreuses peintures de ces artistes sont exposées au musée d'Orsay, visite incontournable des Japonais en séjour en France. Les Japonais figurent d'ailleurs dans le top 10 de la fréquentation par nationalité du célèbre musée parisien.

L'ensemble de ces œuvres ont été rendues populaires au Japon avant tout grâce à leur qualité artistique intrinsèque exceptionnelle, mais il ne faut pas oublier les efforts de certains acteurs qui ont permis leur présentation au Pays du Soleil levant. Parmi eux, Caroline MATHIEU, ancienne conservatrice générale du musée d'Orsay, organisa un grand nombre d'expositions dans le monde entier depuis l'ouverture du musée en 1986. Ainsi, elle contribua à faire connaître de nombreuses œuvres majeures au Japon.

En guise d'exemples, elle participa à l'organisation de la première exposition dans l'archipel de *l'Angélu* de Millet en 1982, avant même l'ouverture du Musée d'Orsay. Puis en 2003, son action permit d'exposer trois grandes œuvres du même peintre : *l'Angélu*, *Des glaneuses* et *Bergère avec son troupeau*. En 2014, dans le cadre de l'exposition "la naissance de l'impressionnisme", *Le déjeuner sur l'herbe* de Claude Monet fut présenté au Japon et pour la première fois en Asie. Ce fut l'occasion pour les Japonais de découvrir également d'autres chefs-d'œuvre du musée d'Orsay dont *Le fifre* de Manet ou encore *La gare Saint-Lazare* de Monet. La fréquentation sur l'ensemble des expositions organisées au Japon sous la supervision de Madame MATHIEU dépasse allègrement la barre des cinq millions de visiteurs. Grâce à elle et à ses collaborateurs, beaucoup de Japonais ont pu contempler hors les murs les célèbres peintures de la collection du musée d'Orsay.



« L'Angélu » Jean-François MILLET  
ミレー「晩鐘」



« Des glaneuses »  
Jean-François MILLET  
ミレー「落穂拾い」

## Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

C'est pourquoi le Gouvernement japonais a décidé l'année dernière de décorer Caroline MATHIEU de l'Ordre du Soleil Levant, Rayons d'Or et d'Argent, pour sa précieuse contribution aux échanges culturels entre le Japon et la France. La cérémonie de remise de décoration a d'ailleurs eu lieu le 12 juin dernier. Ce fut l'occasion pour notre pays d'exprimer notre profonde gratitude à cette grande amoureuse du Japon, dont le palmarès dépasse les soixante voyages.

Une nouvelle exposition des collections du musée d'Orsay organisée au Japon est également prévue cette année. Je suis persuadée que celle-ci rencontrera à nouveau un franc succès auprès du public japonais, suscitant encore plus d'admiration pour le musée parisien.



« Le Déjeuner sur l'herbe » Claude MONET  
モネ「草上の昼食」



« La Gare Saint-Lazare » Claude MONET  
モネ「サン=ラザール駅」

