

76. Le rue KURODA Seiki à Grez-sur-Loing (le 26 août 2021)

KURODA Seiki (1866-1924), considéré comme “le père de la peinture moderne japonaise de style occidental”, fut le premier Japonais à séjourner à Grez-sur-Loing, pendant environ deux ans et demi, de juillet 1890 à décembre 1892. C’est dans ce petit village que se trouve la rue KURODA Seiki.

Grez-sur-Loing, situé en Seine-et-Marne, à 80 km de Paris, regorge de beaux paysages baignés d’une douce lumière. Traversée par Le Loing, affluent de la Seine, la commune française attira de nombreux artistes venus des États-Unis, du Royaume-Uni ou encore de Scandinavie, qui y posèrent temporairement leurs valises. C’est ici que l’artiste japonais s’adonnait à la peinture et au maniement de la lumière tout en côtoyant cette communauté internationale d’artistes.



KURODA Seiki
(National Diet Library, Japan)
黒田清輝 (国立国会図書館)

KURODA logeait à l’hôtel Chevillon, fréquenté par les artistes de passage, et il y réalisa sa toile “*Lecture*” qui fut sélectionnée en 1891 au Salon des artistes français. Le modèle de cette peinture était Maria BILLLAUT, une paysanne du village avec laquelle il sympathisa. Selon les rumeurs, ils auraient même entretenu une relation amoureuse. En 1988, l’hôtel Chevillon fut racheté par une fondation culturelle suédoise (la Fondation de Grez) pour la convertir en une résidence d’artistes.



Lecture, 1891, musée National de Tokyo
《読書》1891年 東京国立博物館蔵
出典 : ColBase (<https://colbase.nich.go.jp/>)

Après le passage de KURODA et jusque dans les années 1920, la petite commune française accueillit un certain nombre d’artistes japonais dont notamment ASAI Chu, KUME Keiichiro, WADA Eisaku, KOJIMA Torajimo ou encore YASUI Sotaro. Tous ces artistes contribuèrent à l’essor des peintures à l’huile japonaises de style occidental (appelées *yoga* en japonais). KURODA considérait Grez-sur-Loing comme sa deuxième maison et le village suscitait une telle fascination chez de nombreux peintres japonais qu’il fut surnommé par ces derniers le “village sacré de la peinture *yoga*”.

Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

En 2000, une exposition intitulée “Les peintres de Grez-sur-Loing” fut organisée au Japon, réunissant près de 150 œuvres réalisées dans la commune française. Par la suite, le 7 octobre 2001, le petit village honora KURODA en attribuant le nom de l'artiste à la rue où il avait séjourné à l'époque. Aujourd'hui encore, il s'agit de la seule rue en France qui porte le nom d'un peintre japonais, représentant ainsi un magnifique témoignage des échanges culturels entre le Japon et la France depuis la fin du XIXe siècle.



© Jean Le Vot

