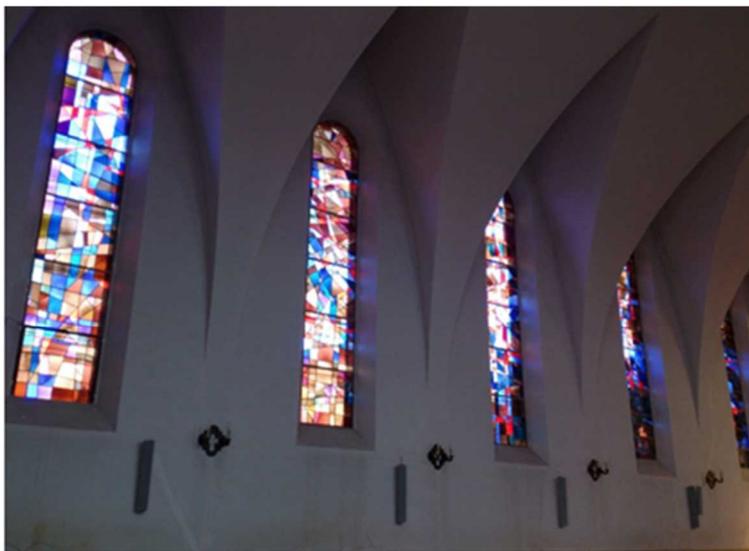


### **81. Les vitraux de Montargis et le Japon (le 30 septembre 2021)**

A environ 120 km de Paris, se trouve la commune de Montargis avec ses 15 000 habitants. Entourée par le Loing et les canaux qu'il alimente, parsemée de nombreux ponts et passerelles, la petite ville est surnommée "La Venise du Gâtinais". C'est ici qu'un vitrailliste japonais fit escale pour exercer son art.

Il s'agit de MASTUDA Hideo (1943-2020). Après avoir étudié le vitrail à Paris dans les années 1970, il installa son atelier au Japon depuis lequel il fabriqua de nombreux vitraux pour des églises, des édifices publics ou encore pour des maisons de particuliers. Puis, en 1997, il fonda un atelier à Montargis et il s'attacha à restaurer



Eglise Sainte Thérèse des Closiers, Montargis  
© Atelier Matsuda

des vitraux d'un grand nombre d'églises tout en s'occupant de la formation de jeunes apprentis. Il s'investit notamment dans le projet de rénovation de l'église Sainte Thérèse des Closiers. Près de Montargis, on peut également trouver des créations uniques de MATSUDA dans l'église Saint Martin à Triguère et l'église Saint Etienne à Château-Renard.



Eglise St Martin,  
Triguère  
© Atelier Matsuda



Eglise St Etienne,  
Château-Renard  
© Atelier Matsuda

L'art du vitrail se développa parallèlement à l'architecture des églises chrétiennes en Europe. Si l'esthétique des vitraux est de nos jours familière aux Japonais, peu de personnes dans l'archipel avaient entendu parler de ce savoir-faire à l'époque où MATSUDA étudiait cette technique de vitrerie dans les

## Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

années 1970. Je suppose que l'artiste japonais a dû énormément s'investir, car malgré le peu d'expérience il se vit confier des restaurations et des créations pour des églises en France.

C'est certainement un hasard, mais en fait, il existe à Montargis un vitrail particulier en lien avec le Japon. Située en centre-ville, l'église Sainte-Madeleine possède des vitraux très colorés datant de la fin du XIXe siècle. L'un d'eux représente Saint François-Xavier lors de sa mission au Japon. Missionnaire jésuite arrivé au Japon en 1549, François-Xavier fut le premier à prêcher le



christianisme au pays du soleil levant. Sur ce fameux vitrail, on peut observer des samouraïs, des femmes et des enfants en train d'écouter la parole de François-Xavier. C'est le seul vitrail en France représentant ainsi des Japonais.

Comme vous pouvez le constater et contre toute attente, cette petite ville de France abrite des œuvres inattendues d'un artiste japonais et un lien subtil avec le Japon.

