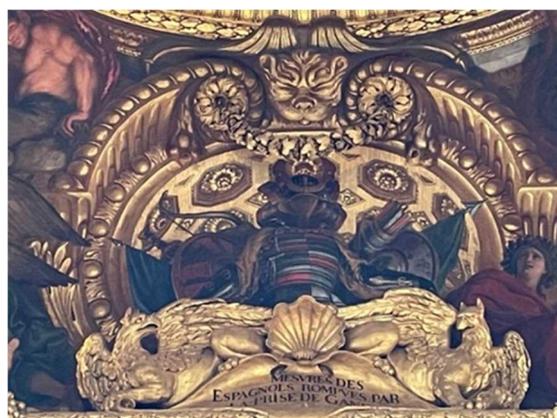


87. L'armure japonaise cachée du château de Versailles (le 11 novembre 2021)

Le château de Versailles est une destination touristique prisée par de nombreux touristes du monde entier. Avant la pandémie de Covid-19, il a été visité par près de 8,2 millions de personnes en 2019. Qui ne peut rester subjugué par le caractère majestueux de son architecture, ainsi que par la splendeur de sa galerie des Glaces ? Saviez-vous d'ailleurs que cette magnifique galerie dissimule savamment un objet japonais ?

Versailles était autrefois un terrain de chasse pour les rois. Conquis par ce lieu où il se plaisait à chasser, Louis XIII y fit construire pour la première fois un château en 1623. Par la suite, sous le règne de Louis XIV, le site fut agrandi et des travaux de rénovation furent engagés pour transformer le château en celui que nous connaissons aujourd'hui. Le château de Versailles devint alors le symbole de l'absolutisme français. Son intérieur servait le même dessein, puisque l'on peut dire que le faste avec lequel a été conçue la galerie des Glaces avait pour but de montrer le pouvoir du royal. Si vous levez les yeux pour contempler le plafond de cette galerie, vous découvrirez 30 peintures à la gloire de Louis XIV réalisées par Charles Le Brun. L'une d'entre elles représente une armure japonaise, dont l'exemplaire original est conservé au Musée de l'Armée à Paris.

(<https://www.youtube.com/watch?v=hZ38eGsNero> Un plan de la fresque représentant l'armure est visible à 7 minutes 40 secondes à 9 minutes 45 secondes – vidéo réalisée par le musée de l'Armée)



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

Les peintures qui ornent le plafond de la galerie des Glaces ont été réalisées entre 1681 et 1684. A cette époque, le Japon s'était fermé du reste du monde, ce qui expliquait pourquoi il n'entretenait aucune relation commerciale directe avec les pays européens, excepté les Pays-Bas. Il semblerait que l'armure soit un cadeau envoyé en Europe par le shogunat Tokugawa au début du XVIIe siècle. Cependant, les experts ne parviennent ni à déterminer par quelle voie cette armure a voyagé du Japon jusqu'à la France, ni pour quelle raison elle apparaît sur le plafond de la galerie des Glaces. La peinture de l'armure a été découverte à l'occasion de travaux de restauration de la galerie effectués entre 2004 et 2007. Espérons que les recherches à venir permettront d'élucider ce mystère.

Lorsque l'on évoque la galerie des Glaces, les visiteurs pensent tout de suite aux miroirs et aux lustres. Si vous avez l'occasion de visiter le château de Versailles, je vous invite à lever les yeux pour admirer les peintures du plafond de la galerie des Glaces, et chercher l'armure japonaise qui s'y cache.

