

94. Le Japon et le siège de l'UNESCO (le 13 janvier 2021)

Paris abrite le siège de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO). Au siège de l'UNESCO, vous pouvez voir des œuvres d'artistes célèbres du monde entier, y compris du Japon.

Le site comprend un "Jardin de la paix" créé par l'Américain d'origine japonaise Isamu NOGUCHI*. Il est communément appelé "jardin japonais". Les arbres et les pierres ont été apportés du Japon au moment de la construction. Légèrement différent des jardins japonais classiques, il comporte un « *Tsukubai* », c'est-à-dire un bassin aux ablutions utilisé pour la cérémonie du thé, ainsi qu'une rampe en béton appelée « *Hanamichi* »¹. Il présente des influences japonaises. La cascade à l'entrée du jardin est appelée « *Wa no Taki* » (cascade japonaise) en raison de l'inscription du caractère chinois « *Wa* » (和) qui désigne le Japon, sur celle-ci. Il y a aussi des lanternes traditionnelles en pierre sculptées par NOGUCHI. Si vous regardez attentivement, vous pourrez voir que les trois syllabes du nom du créateur du jardin sont gravées en katakana dans la pierre : 「ノ」 (No), 「グ」 (Gu) et 「チ」 (Chi).

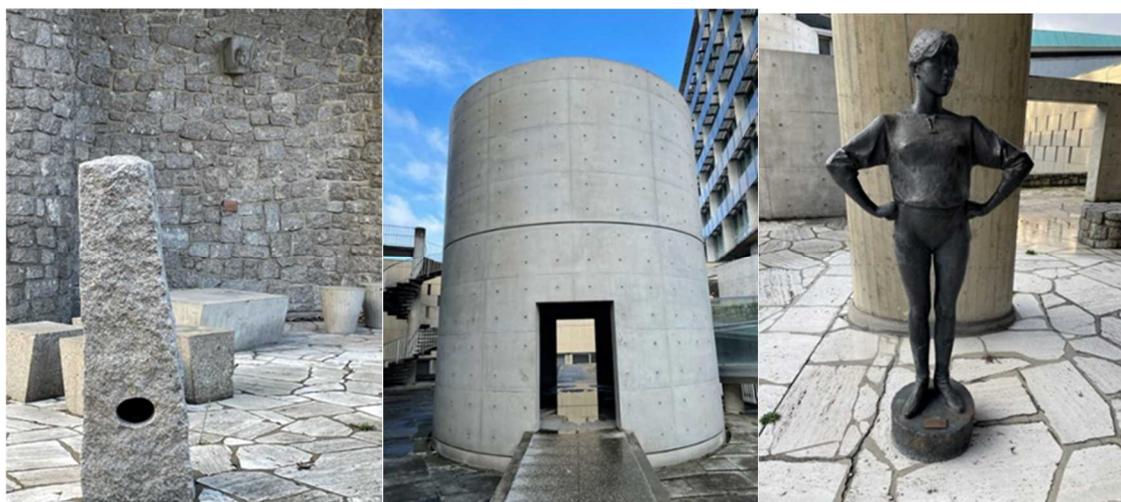


Le mur du bâtiment qui fait face au jardin est orné d'une statue représentant une tête d'ange. Elle a été offerte par la ville de Nagasaki en 1976 pour commémorer le 30e anniversaire de l'UNESCO. Elle faisait partie de la façade de l'église Urakami dans le département de Nagasaki, qui a miraculeusement échappé au bombardement atomique de Nagasaki du 9 août 1945.

¹ Cet élément fait référence à la passerelle qui traverse l'auditorium par laquelle les acteurs du théâtre kabuki entrent et sortent de scène.

Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

À côté du jardin japonais, on trouve également un "espace de méditation" réalisé par l'architecte japonais ANDO Tadao** en 1995, sous la forme d'un cylindre de béton. Il présente des similitudes avec l'architecture de la Bourse de Commerce, dont la rénovation a été confiée à ANDO. À proximité se trouve la statue d'une jeune fille réalisée par le sculpteur SATO Churyo.



L'intérieur du siège de l'UNESCO est habituellement fermé au public, , mais il est possible d'y accéder à l'occasion d'événements culturels lorsque le public est invité à entrer et à voir le travail des artistes Japonais.

* 91. Les architectes japonais travaillant en France, 3ème partie

<https://www.fr.emb-japan.go.jp/files/100267259.pdf>

** 90. YANAGI Sori et Isamu NOGUCHI

<https://www.fr.emb-japan.go.jp/files/100267259.pdf>