

104. L'année 2022, l'année du Tigre (le 24 mars 2022)

Presque trois mois se sont déjà écoulés depuis le début de l'année 2022. Cette année est l'année du Tigre. J'aimerais ainsi vous présenter les tigres japonais que vous pouvez trouver dans Paris.

Chaque année au Japon, l'un des douze animaux (souris, bœuf, tigre, lapin, dragon, serpent, cheval, mouton, singe, coq, chien, sanglier) est choisi pour désigner l'année en cours. C'est ce que l'on appelle les douze branches terrestres. Ce système trouve son origine dans l'astronomie chinoise ancienne. Il servait de calendrier et était utilisé comme outil pour indiquer les directions. Tous les 12 ans est célébré le même animal. Un homme est appelé "Toshi-otoko" quand l'année en cours correspond au signe du zodiaque de son année de naissance ; de même pour une femme qui est alors appelée "Toshi-onna". En d'autres termes, une personne dont l'âge est un multiple de 12 est un « Toshi-otoko » ou une « Toshi-onna ».

Au premier étage du Musée Cernuschi, musée des arts de l'Asie de la ville de Paris (*1), un grand tigre à l'apparence intimidante vous accueille. Ce tigre, qui figure sur la couverture de la collection des chefs-d'œuvre publiée par le Musée Cernuschi, a été réalisé au Japon pendant l'époque Edo, entre les XVIIIe et XIXe siècles. Il est fait en bois laqué et doré, et ses yeux sont incrustés de verre.



En lisant le cartel de cette œuvre, j'ai découvert une anecdote intéressante. À la fin du XIXe siècle, lorsque le japonisme était à la mode, de nombreuses œuvres



d'art japonaises étaient échangées à Paris par des amateurs d'art japonais (japonisants). La comédienne Sarah BERNHARDT (1844-1923) en avait fait l'acquisition auprès de Siegfried BING (*2), marchand d'art qui a soutenu l'essor du japonisme aux côtés de HAYASHI Tadamasa, également marchand d'art japonais. Cependant, si l'on en croit le témoignage d'Edmond de GONCOURT

Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

(1822-1896) dans son *Journal*, à la date du 27 janvier 1885, la comédienne aurait adressé la lettre suivante à Cernuschi : « Je suis pauvre comme mon aïeul Job : voulez-vous m'acheter 3000 francs mon tigre, que j'ai payé 6000 francs chez Bing ? [...] Mais j'ai besoin d'argent tout de suite. [...] Je m'adresse à vous, parce que mon tigre est superbe et japonais. ».

Sachant que le tigre avait autrefois été entre les mains d'une actrice très célèbre, mais qu'il avait été cédé en raison de difficultés financières, la figure majestueuse du tigre a l'air plus mélancolique. Cependant, son acquisition par Cernuschi était peut-être une bénédiction pour lui, puisque nous pouvons désormais l'admirer au musée ?

A présent, j'aimerais vous présenter un tigre japonais d'un tout autre genre. La Maison de la culture du Japon à Paris projette tout au long de cette année les 50 films de la série *C'est dur d'être un homme*. Alors que la série est un succès national au Japon, où elle est connue sous le nom de son protagoniste "Tora-san", c'est la première fois qu'elle est présentée dans son ensemble en France. Le mot "Tora" dans Tora-san signifie "tigre" en japonais. La série Tora-san figure dans le livre Guinness des records comme la série la plus longue du monde en termes de nombre de films. Rejoignez-nous à la Maison de la culture du Japon à Paris pour découvrir le récit plein d'humanité de Tora-san.



Un an avec Tora san : <https://www.mcjp.fr/fr/agenda/une-annee-avec-tora-san>

Je vous souhaite de tout mon cœur une très bonne année du Tigre 2022 !



*1 53. La statue de Bouddha envoyée à l'étranger (le 4 mai 2021) <https://www.fr.emb-japan.go.jp/files/100185046.pdf>

*2 78. Le marchand d'art HAYASHI Tadamasa et les "japonisants" (le 9 septembre 2021) <https://www.fr.emb-japan.go.jp/files/100231987.pdf>