

### **108. Les pivoines arbustives dans les jardins de Giverny (le 21 avril 2022)**

Le peintre Claude MONET est connu pour avoir construit un pont de style japonais dans son jardin à Giverny et pour avoir peint de nombreux nymphéas. J'ai déjà présenté dans un précédent article les liens qui unissent la maison de Monet et le Japon (\*). J'aimerais cette fois attirer votre attention sur les échanges qui ont eu lieu avec le Japon autour des pivoines arbustives.

Originnaire de Chine, la pivoine arbustive a été introduite au Japon vers le 7<sup>e</sup> ou 8<sup>e</sup> siècle. Un certain nombre de variétés propres au Japon y ont également été cultivées. Caractérisée par ses grosses fleurs colorées, la pivoine arbustive est connue comme étant la "reine des fleurs" et a



Porcelaine d'Imari (17<sup>e</sup>)      ODANO Naotake  
伊万里焼 (17 世紀)      小田野直武 (1749-1780)  
Sources/出典 : ColBase (<https://colbase.nich.go.jp/>)

longtemps été aimée des Japonais. Les pivoines arbustives sont représentées dans de nombreux tableaux et ont servi de motif dans la poterie. Elles sont également mentionnées dans des œuvres littéraires japonaises. La pivoine arbustive et la pivoine herbacée sont similaires en apparence, mais diffèrent en ce que la pivoine arbustive, comme son nom l'indique, est un petit arbre et la pivoine herbacée est classée comme une herbe.

MONET, qui collectionnait les estampes japonaises ukiyo-e et était influencé par la culture japonaise, a été attiré par la beauté de la fleur de la pivoine arbustive reflétée dans l'art japonais. En 1883, il commanda des plants de pivoines par l'intermédiaire d'un paysagiste et marchand germano-américain travaillant au Japon, les planta et en prit soin dans son jardin. Puis, en 1887, il peignit un tableau intitulé *Les Pivoines*, prenant pour modèle ses pivoines protégées par un toit de chaume (photo ci-dessus). Cependant, après quelques décennies, les pivoines arbustives disparurent du jardin de Monet. Alors que l'ancien chef jardinier de l'époque, contrarié par cette situation, se demandait s'il serait possible de restaurer le jardin de Monet, le jardin japonais Yushien à Daikonjima,



## Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

dans le département de Shimane, la plus grande région productrice de pivoines arbustives du Japon, proposa de faire don de plants de pivoine. Pour la première fois depuis près de 130 ans, des pivoines japonaises furent plantées dans le jardin de Monet. A l'occasion de Japonisme 2018, organisé dans le cadre du 160e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la France et le Japon, le jardin a été ravivé par de ravissantes pivoines qui ont littéralement égayé les célébrations de l'amitié entre les deux pays.

En décembre 2021, des plants de pivoines japonaises ont de nouveau été envoyés par le Yushien Garden et plantés dans le jardin pour l'embellir davantage. Les semis poussent bien grâce au soin quotidien attentif des jardiniers. Selon le temps qu'il fait, le pic de floraison des pivoines arbustives diffère, mais c'est vers la quatrième semaine d'avril qu'elles sont les plus belles à Giverny.



Pourquoi ne pas visiter le jardin de Giverny si cher à Monet et admirer les fleurs de pivoines arbustives qui, après plus de 100 ans, sont redevenues un témoignage des échanges entre la France et le Japon ?



\* Les photos de pivoines arbustives ont été prises en 2018.

\* 19. La maison de Claude MONET à Giverny (le 17 décembre 2020)  
<https://www.fr.emb-japan.go.jp/files/100127307.pdf>

Maison et Jardins de Claude Monet - Giverny <http://fondation-monet.com/>