

116. Le washi, papier antique mais à la fois innovateur (le 16 juin 2022)

Le washi fabriqué à la main est l'un des métiers artisanaux traditionnels du Japon. Le "wa" de washi signifie "Japon" et le "shi" signifie "papier". Il s'agit d'un papier fabriqué à la main, feuille par feuille, sans l'aide de machines. En 2014, "le washi, savoir-faire du papier artisanal traditionnel japonais" a été inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel mondial de l'UNESCO. Le Shosoin (bâtiment du trésor du temple Todai-ji à Nara, dans l'ouest du Japon) conserve le plus ancien papier du Japon, datant du début du 8e siècle.

Le washi est utilisé pour restaurer des œuvres d'art de grande valeur, non seulement en raison de sa durabilité, mais aussi parce que ses composants empêchent les œuvres d'art de se détériorer. Outre son aspect pratique, il est apprécié pour sa couleur blanche naturelle et sa texture.

Benoit DUDOGNON et Stéphanie ALLARD ont été fascinés par ce papier japonais. Ils ont tous deux appris à fabriquer du washi auprès de maîtres papetiers japonais dans le département de Shimane, dans l'ouest du Japon, et ont ensuite commencé à produire leur propre washi à Salasc, à environ une heure de Montpellier. Qu'entend-on par washi (papier japonais) fabriqué en France ? Il s'agit de papier fabriqué à partir de matériaux disponibles en France, mais en ayant recours aux outils et aux techniques traditionnels japonais. L'environnement en France et au Japon étant différent, la méthode de production doit être adaptée au climat français.

La matière première du papier est le *kozo*. Cultivé localement, l'on coupe le *kozo*, puis on enlève l'écorce et on laisse bouillir les fibres blanches à l'intérieur pour qu'elles ramollissent. Après s'être débarrassé de la saleté avec de l'eau, on broie le *kozo* en petits morceaux. Mélangé à un liquide collant, le papier est fabriqué à l'aide d'un outil appelé *suketa*. Vous pouvez voir le processus de fabrication du papier chez M. Dudognon sur le lien suivant : <http://www.atelierpapetier.com/>. Faire tout cela à la main demande beaucoup de travail, qui est d'autant plus dur à accomplir en hiver, lorsqu'il faut travailler dans l'eau froide.



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

Lorsque je leur ai demandé pourquoi ils étaient fascinés par le washi, Benoit DUDOGNON et Stéphanie ALLARD ont répondu que c'est parce que ce papier est écologique et résistant. Le washi fait à la main selon des techniques traditionnelles n'utilise que des matériaux naturels. Le *kozo* est récolté de telle sorte que ses racines restent plantées dans la terre pour qu'il puisse absorber le dioxyde de



carbone, grandir et être à nouveau récolté l'année suivante. Cette méthode permet de maintenir le cycle écologique au sein de l'écosystème. Le papier est souvent considéré comme fragile, contrairement au washi fabriqué à la main qui est durable. Le washi réalisé il y a plus de 1 000 ans, qui est conservé jusqu'à ce jour, en est la preuve. En effet, les fibres du washi sont généralement plus longues que celles du papier fabriqué à la machine. Il est également résistant à la chaleur et peut être repassé au fer s'il est froissé.



Les deux artisans travaillent sur une variété de pièces de décoration intérieure, comme des luminaires et des paravents, des vêtements et du papier photo. Ils réalisent aussi du papier qu'ils pressent avec des plantes ou de la dentelle, de telle sorte que ces matériaux soient mêlés dans la fibre même du papier. D'après eux, lorsque les photographies sont imprimées

sur du papier japonais, l'encre pénètre si profondément dans les fibres que les couleurs ne s'altèrent pas au fil du temps. Ils pensent que le washi offre de nombreuses possibilités. Dans un avenir proche, des maisons dont l'intérieur ne serait fait qu'à partir de washi pourraient être construites. Si l'on avait les moyens de produire du washi artisanal en grand format, l'on pourrait créer des écrans de projection en washi. Le papier washi fabriqué à la main s'inscrit dans le mouvement du zéro déchet à l'heure où la société se préoccupe de plus en plus du recyclage. Fabriqué au Japon depuis plus de 1 000 ans, le washi est désormais considéré comme un matériel innovateur qui ne cesse d'évoluer.

