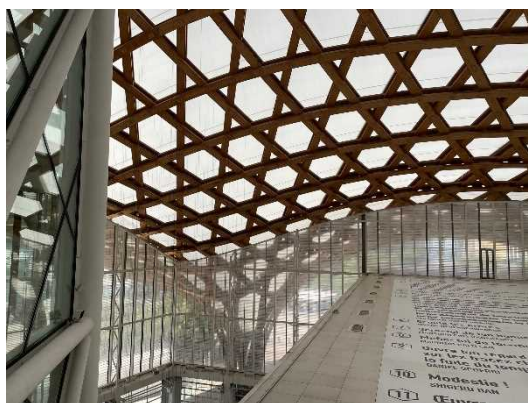


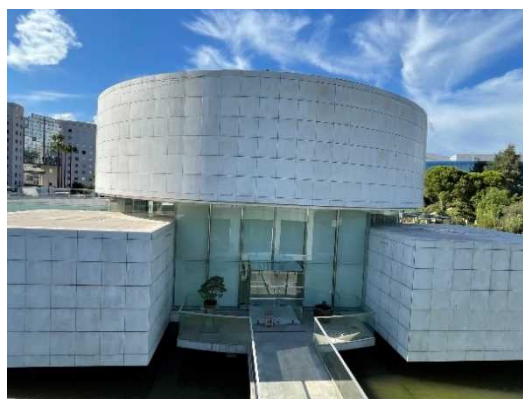
120. Les architectes japonais travaillant en France 4 (le 14 juillet 2022)

J'ai déjà présenté à plusieurs reprises des architectes japonais travaillant en France (*). Il existe d'autres bâtiments magnifiques conçus par des architectes japonais. Cette fois, j'ai sélectionné quelques œuvres situées en province.

Le premier est le Centre Pompidou-Metz, achevé en 2010. BAN Shigeru (1957-) a participé à sa construction. Le nouveau musée est situé dans le quartier de l'Amphithéâtre qui accueillait l'amphithéâtre de Metz érigé entre les 1er et 2e siècles à l'époque gallo-romaine. Le toit a une forme ondulée unique et les galeries rectangulaires qui ressortent de la structure sont impressionnantes. La charpente est en bois, ce qui crée aussi un effet harmonieux avec la nature.



Le second est le Musée départemental des Arts asiatiques à Nice conçu par TANGE Kenzo (1913-2005). TANGE est un autre architecte qui a été influencé par Le Corbusier. Le bâtiment en béton et en verre baigne dans la lumière du sud de la France, et les visiteurs peuvent se promener dans les galeries cylindriques et admirer des œuvres d'art orientales, notamment japonaises. Bien que la construction se soit achevée en 1998, l'architecture est toujours d'actualité au 21e siècle.



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

Enfin, L'Arbre blanc, conçu par FUJIMOTO Sou (1971-), a été achevé à Montpellier en 2019. Le bâtiment abrite une centaine de logements, avec des balcons qui s'étendent vers l'extérieur. Lorsque j'ai vu le bâtiment en photo, j'avais l'impression que le design était un peu excentrique. Cependant, vu de plus près, j'ai remarqué que les gens se détendaient sur la véranda, profitant du soleil. Les vérandas de chaque appartement ont été conçues en pensant au bien-être des résidents. C'était la première fois que je voyais un balcon en saillie. Dans une interview de FUJIMOTO, ce dernier a affirmé qu'un tel projet ne serait pas autorisé au Japon, où les typhons et autres catastrophes naturelles sont fréquents. C'est parce qu'elle a été érigée en France que cette conception pensée par un architecte japonais a pu voir le jour.



J'ai hâte de voir quel type de bâtiments seront créés en France ainsi que les projets que les architectes japonais concevront à l'avenir.

(*)

8. Les architectes japonais travaillant en France

<https://www.fr.emb-japan.go.jp/files/100110760.pdf>

32. Les architectes japonais travaillant en France, 2ème partie

<https://www.fr.emb-japan.go.jp/files/100147106.pdf>

91. Les architectes japonais travaillant en France, 3ème partie

<https://www.fr.emb-japan.go.jp/files/100270625.pdf>

110. L'architecture japonaise au musée Albert-Kahn, entre hier et aujourd'hui

<https://www.fr.emb-japan.go.jp/files/100340337.pdf>