

### **93. La force vitale dans un petit bonsaï (le 6 janvier 2022)**

Ces dernières années, j'ai entendu dire que le bonsaï devenait de plus en plus populaire dans les pays occidentaux. En effet, depuis mon arrivée à Paris, j'ai eu l'occasion de voir des bonsaïs à plusieurs reprises. Au Parc floral de Paris, dans la forêt de Vincennes à l'est de la capitale, se trouve un pavillon du bonsaï qui a été le premier en Europe à accueillir une exposition permanente de bonsaïs en 1989. Qu'est-ce que le bonsaï exactement ?



« Bon » signifie « assiette » ou « récipient fin », et « Sai » signifie « plante ». En d'autres termes, le terme « bonsaï » désigne une plante qui peut être cultivée dans un récipient, mais il ne s'agit pas seulement d'une plante en pot. Selon les amateurs de bonsaïs, il s'agit de l'expression d'un paysage naturel dans un petit contenant. Les arbres utilisés pour les bonsaïs sont taillés pour leur donner une ramification unique. L'utilisation du bois et du sable pour représenter la nature dans un récipient a été introduite au Japon depuis la Chine il y a plus de 1000 ans. Cette pratique s'est développée au Japon pour devenir une forme plus artistique de bonsaï.

La France a été l'un des premiers pays occidentaux à introduire le bonsaï, puisque certains exemplaires furent exposés pour la première fois en 1878, lors de la 3e exposition universelle de Paris. Une trentaine d'années plus tard, un jeune professeur d'horticulture français a écrit le premier livre consacré au bonsaï dans une langue autre que le japonais ou le chinois. Le Parc floral de Paris possède une collection de près de 60 bonsaïs. La plus ancienne remonte à 1796, juste après la Révolution française. En 2008, à l'occasion du 150e anniversaire de l'établissement des relations



## Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

diplomatiques entre la France et le Japon, la ville de Kanuma, dans le département de Tochigi, a organisé une exposition de bonsaïs lors de laquelle plusieurs arbres (précisément des azalées) qui avaient été offerts par la ville à la capitale française sont exposés. Dans le parc de la Vallée-aux-Loups, dans les Hauts-de-Seine, on peut voir près de 70 bonsaïs de la collection de Rémy SAMSON, qui a contribué à populariser le bonsaï en France.



Comme certains bonsaïs vivent plus de 200 ans, leur croissance demande du temps et des efforts sur plusieurs générations. Les bonsaïs ne bougent pas de leur petit contenant, mais ils ont le pouvoir de survivre pendant de nombreuses années. Si vous n'avez jamais vu de bonsaïs, pourquoi ne pas venir les observer pour sentir la force vitale qu'ils dégagent ?