

139. KINOTAYO Festival du cinéma contemporain japonais (le 1er décembre 2022)

Le 16e festival du film japonais contemporain KINOTAYO débute le 6 décembre. Plus de 150 films ont été visionnés par les équipes du festival pour nous proposer cette année encore une sélection riche et variée. Beaucoup de ces films seront inédits en France et ont été sous-titrés spécialement par KINOTAYO. Sur Paris, les projections se dérouleront à la Maison de la culture du Japon à Paris. Puis, début 2023, des séances sont également programmées dans d'autres régions (plus d'informations sur le site du festival).



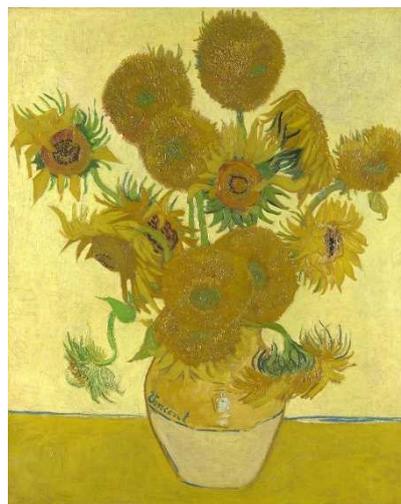
Ce festival qui met à l'honneur le 7ème art japonais fut créé en 2006 avec l'objectif de présenter un éventail du cinéma japonais contemporain au public français. Le terme « KINOTAYO » vient de l'abréviation « kin no taiyo », littéralement « soleil d'or ». Mais alors, pourquoi avoir choisi ce terme en particulier ? Que signifie-t-il exactement ? J'ai eu l'occasion d'interroger Monsieur Michel MOTRO, Président d'honneur et fondateur du festival, sur l'histoire qui se cache derrière ce nom.

Le festival a pu voir le jour grâce au soutien financier du Conseil général du Val d'Oise et aux sponsors d'entreprises japonaises, qui ont cru au succès de cet événement. Le bureau de l'association du festival fut installé dans une école d'ingénieur dans ce même département présidée par Monsieur MOTRO. Il souhaitait que le nom du festival soit associé à la relation entre le département du Val d'Oise et le Japon. Il se trouve que le département abrite la dernière demeure et la tombe de Vincent VAN GOGH, à Auvers-sur-Oise, visitées par de nombreux touristes japonais. VAN GOGH a souvent représenté le soleil dans ses œuvres. Monsieur MOTRO nous explique que l'ensemble de ces œuvres dédiées au soleil ont été surnommées les « soleils d'or ». Aussi, les tournesols,

Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

fleurs préférées voire obsessionnelles de l'artiste peintre, ont pu être également parfois qualifiées de « soleils d'or ».

Par ailleurs, les plus prestigieuses récompenses de certains festivals du film sont souvent associées à l'or : la Palme d'Or, la plus haute distinction du Festival du Cannes, ou encore l'Ours d'Or qui récompense le meilleur film de la Berlinale (Festival international du film de Berlin). Ainsi, Monsieur MOTRO s'inspira de ces exemples et eut l'idée de baptiser le premier prix de son festival le



« Soleil d'Or », le soleil faisant également référence au Japon. « Soleil d'Or » se traduisant par kin no taiyo, le nom du festival devint ainsi « KINOTAYO ». Le mot allemand kino, qui signifie cinéma ou film, a également joué un rôle déterminant dans le choix du nom.

Regarder des films sur grand écran est un véritable plaisir. Quel que soit le genre - fiction, documentaire ou animation - les films mémorables ont toujours un message à transmettre au spectateur. À travers l'écran, il nous est possible de découvrir tout un monde normalement inaccessible dans notre quotidien. Les productions cinématographiques nous font également réaliser des choses passées inaperçues dans nos vies. Ils sont aussi étroitement mêlés à la société de l'époque dans laquelle ils ont été réalisés. Si un film aborde un sujet sociétal commun à la France et au Japon, vous pourrez constater les divergences de point de vue et ainsi mieux comprendre la culture japonaise.

Que vous soyez déjà un fan du festival du film KINOTAYO ou que vous n'ayez jamais eu l'occasion de vous y rendre, pourquoi ne pas en profiter cette année et découvrir peut-être un Japon sous un nouveau visage grâce à ces films projetés lors du festival ?



Site officiel du festival www.kinotayo.fr