

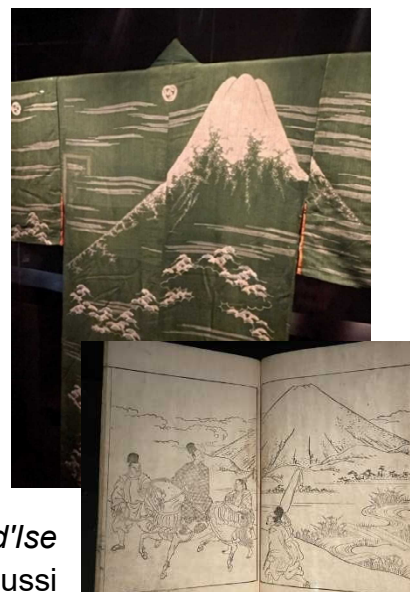
141. Comment apprécier le kimono -première partie- (le 15 décembre 2022)

Actuellement se tient l'exposition KIMONO au musée du quai Branly - Jacques Chirac à Paris, jusqu'au 28 mai 2023. L'exposition, conçue par le Victoria and Albert Museum de Londres, présente une impressionnante collection de kimonos de la période Edo à nos jours ainsi que des vêtements inspirés des kimonos.

Kimono signifie littéralement "ce qui se porte" et désignait à l'origine un vêtement. Cependant, à partir de l'ère Meiji (1868-1912), sous l'influence de l'Occident, les Japonais se mirent à porter des vêtements occidentaux, et les vêtements traditionnels japonais furent alors appelés « *kimono* » ou « *wafuku* » (« *wa* » signifiant japonais et « *fuku* » vêtement). Dans cet article, je vais donc vous présenter l'exposition KIMONO et la façon d'apprécier cet habit traditionnel japonais.

Tout d'abord, voyons leur design. Les kimonos se déclinent dans une grande variété de couleurs et de motifs. Un grand nombre d'entre eux arborent des représentations inspirées de la nature tels que des végétaux, des oiseaux ou encore des poissons. Les Japonais accordent une attention particulière au calendrier saisonnier, si bien que les modèles sont portés en fonction des saisons, comme des fleurs estivales sur des kimonos légers en été.

Regardons ce kimono sur la photo à droite représentant le mont Fuji. Il aurait été inspiré par une estampe *ukiyo-e* tirée des albums illustrés des *Contes d'Ise* (recueil du Xe siècle). Sur certains kimonos, on peut aussi



observer des motifs géométriques. Parmi ceux de la collection, il y a même un motif représentant des squelettes ! Lors de votre visite, vous trouverez certainement le modèle qui vous plait le plus, ou bien, si vous êtes à la recherche d'anciens kimonos de l'époque Edo (1603-1868), vous pourrez découvrir les tendances et le savoir-faire des artisans de l'époque.



Ensuite, abordons les techniques traditionnelles japonaises. Les kimonos sont le fruit de la grande dextérité des artisans. Observons la photo de gauche où le tissu d'un kimono a été agrandi. Ce tissu, blanc à la base, a été réalisé grâce à une technique de tissage élaborée. Il a été teint en rouge à l'aide de carthame

Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

(plante herbacée fournissant une teinture jaune-rouge). La technique appelée *kanoko-shibori* fut employée pour reproduire ce volatile. Le *kanoko-shibori* s'apparente au « tie and dye » (littéralement noué et teint). Le tissu est teint tout d'abord en rouge mais les parties qui ont été nouées au fil restent blanches faisant ainsi apparaître le motif. Sont également exposés des kimonos *katazome* (teints à l'aide de pochoirs) et de splendides kimonos brodés.

Enfin, les kimonos permettent de se familiariser avec l'histoire et la culture japonaises. L'*uchikake*, porté à l'époque Edo par les épouses des seigneurs féodaux (*daimyo*) est de nos jours un costume de mariage (photo à droite).



Par contre, le *kamishimo* (photo à gauche) porté par les hommes à l'époque Edo n'est quasiment plus porté aujourd'hui, à l'exception des acteurs. Le costume de cérémonie pour les hommes n'est donc pas le *kamishimo* mais le *haori hakama*.



Bien que les Japonais aient moins d'occasions de porter le kimono, beaucoup choisissent de le faire lors des étapes importantes de la vie, comme pour le *Shichi-Go-San* (littéralement 7-5-3, rite de passage traditionnel célébrant les enfants de trois ans, les garçons de cinq ans et les filles de sept ans), pour le *Seijin-shiki* (cérémonie de passage à l'âge adulte), ainsi qu'au moment du mariage. Le *Seijin-shiki* est célébré par les femmes en portant le *furisode* (kimono à manches pendantes). Orné de motifs propres aux célébrations, le *furisode* est confectionné à partir de techniques traditionnelles telles que la broderie ou le *kanoko-shibori*. Cette tradition se perpétue encore de nos jours.



Il y a aussi d'autres manières d'apprécier les kimonos. Ne pouvant vous les présenter en un seul article, nous y reviendrons dans une prochaine rubrique.

Exposition « KIMONO », au musée du quai Branly - Jacques Chirac :

<https://m.quaibrany.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-levenement/e/kimono>