

### **143. La chapelle aux pommiers (le 12 janvier 2023)**

Dans le village de Saint-Martin-de-Mieux, situé à environ 200 km à l'ouest de Paris et 40 km au sud de Caen, se trouve la chapelle Saint-Vigor, également dite « chapelle aux pommiers ». Au moment de rentrer dans cette chapelle nichée dans ce petit village paisible, vous serez surpris par son intérieur inimaginable vu depuis l'extérieur. Les pommiers peints sur les murs sont tout à fait captivants et vous transportent dans un univers artistique enchanteur.

On estime la construction de la chapelle aux alentours du XVe siècle. Tombée en ruine et suite au départ du prêtre au XIXe siècle, elle n'est plus employée en tant qu'édifice religieux. Délabrée et présentant des risques pour le public, elle fut fermée en 1983. La municipalité tenta de la restaurer, mais n'a pas pu recevoir un soutien financier suffisant car non classée en tant que monument historique. Cependant, le destin de la chapelle bascula lorsque l'artiste peintre TAKUBO Kyoji (1949-) découvrit ce lieu à la fin de l'année 1987. Il décida de donner une nouvelle vie en en faisant une véritable œuvre d'art. En 1989, TAKUBO et sa famille s'installèrent dans une ville voisine, Falaise. Après de nombreuses discussions avec la population locale, l'artiste japonais commença les travaux de restauration de la chapelle en ruines.



Il fallut onze ans de travaux dont l'essentiel consistait à la réparation du bâtiment. La première étape du chantier fut de démonter la charpente en bois et à réparer



## Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

les éléments endommagés. Sur l'idée de TAKUBO, du verre bleu, vert, violet, rouge, jaune et transparent a été utilisé pour les tuiles du toit. De l'intérieur, en regardant le plafond, une merveilleuse lumière chatoyante jaillit tel un vitrail. A la fin des travaux, des pommiers ont été peints sur les murs intérieurs. Pour ce faire, TAKUBO appliqua plusieurs couches de couleurs puis gratta la peinture pour donner un rendu très particulier. En raison de ces représentations, la chapelle fut nommée la "chapelle aux pommiers". Le projet fut abouti au cours de l'automne 1999.

Près de cent entreprises japonaises ainsi que particuliers ont participé au financement de cette initiative. Le nom des généreux donateurs sont d'ailleurs gravés sur la porte en fer située sur le flanc de la chapelle (photo à droite). A cause du tremblement de terre de Kobe de 1995 et la récession économique qui perdura au Japon, la collecte des fonds fut momentanément stoppée. Les travaux prirent du retard mais la passion des différents acteurs permit la concrétisation du projet. Avec l'approbation des riverains, il a été décidé que le caractère traditionnel des bâtiments ruraux de Normandie ainsi que la charpente soient préservés.



La restauration de la chapelle Saint-Vigor est née de la passion d'un artiste japonais et a pu aboutir grâce aux nombreux soutiens. Saint-Martin-de-Mieux réserve un accueil chaleureux aux visiteurs de ce petit village normand. Les touristes profitent de leur passage pour

visiter la chapelle aux pommiers, gage d'échanges entre la France et le Japon.