

### **145. Le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême (le 26 janvier 2023)**

Cette année marque la 50<sup>ème</sup> édition du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême qui se déroulera du 26 au 29 janvier prochain. Il s'agit de la plus grande manifestation consacrée à la BD en Europe et attire chaque année plus de 200 000 festivaliers. Tous les ans, le festival récompense des œuvres dans plusieurs catégories. Les ouvrages étrangers publiés en français pouvant concourir, un certain nombre d'auteurs de mangas se sont déjà vu décerner des prix jusqu'à maintenant.

Le terme « manga » fait référence aux bandes dessinées japonaises dont la popularité en France n'a cessé d'augmenter depuis la fin des années 1990. De plus, les confinements engendrés par la crise sanitaire a dopé les ventes de mangas à partir de 2020. Selon les statistiques d'un cabinet d'études, 89 millions d'exemplaires de BD se sont écoulés en France en 2021 (comprenant bande dessinées franco-belges, comics américains et mangas). Ce chiffre équivaut à une augmentation de 50% des ventes en chiffres d'affaires, et 60% en volume par rapport à 2020, année où on enregistrait déjà une hausse. Par ailleurs, les BD représentent aujourd'hui environ un quart des publications en France dont près de la moitié sont des mangas. La France serait ainsi le pays où l'on consomme le plus de mangas en dehors du Japon. En tant que Japonaise, je ne peux cacher ma surprise face à un tel engouement.

Pour en revenir à Angoulême, la ville est de nos jours surtout connue pour accueillir le festival de la bande dessinée. Sur le plan historique, elle faisait partie du domaine des comtes Valois-Angoulême dont le roi François I<sup>er</sup> est issu. Etablie sur un plateau, la ville a conservé ses anciens remparts et l'hôtel de ville, un château réaménagé des comtes d'Angoulême, est également un témoignage du passé médiéval de la ville.

J'ai d'abord trouvé un peu curieux qu'un si grand festival de la BD se tienne dans cette ville au riche patrimoine historique. La Charente traversant Angoulême, l'industrie papetière y a prospéré au XIX<sup>ème</sup> siècle grâce à ses abondantes sources. Aujourd'hui, les vestiges des vieilles usines de papier sont toujours visibles (photo ci-contre). Si Angoulême est devenue la capitale de la BD, c'est vraisemblablement en raison de son passé florissant dans le secteur de la papeterie.



## Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon



La ville abrite le musée de la bande dessinée (photo à gauche). Installé dans des anciens chais, le musée présente une collection unique en Europe rassemblant des œuvres du monde entier. Evidemment, un espace d'exposition est consacré aux mangas. Il est possible de profiter des BD non seulement dans le musée mais aussi en

se promenant tout simplement dans la ville. En effet, certains murs sont ornés de personnages emblématiques de bande dessinée, tout comme les poubelles qui sont joliment décorées comme vous pouvez le constater sur la photo à droite. Nous sommes bel et bien dans la ville de la BD !



Pendant le festival, de nombreux événements (expositions, conférences, interviews, dédicaces, etc.) sont organisés dans toute la ville. Il me tarde de découvrir les mangas qui seront peut-être primés cette année et les mangakas qui auront fait le déplacement pour aller à la rencontre du public français.



Le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême

<https://www.bdangouleme.com/>

Le musée de la bande dessinée <http://www.citebd.org/>