

158. Le bambou : une plante aux multiples visages (le 27 avril 2023)

Le bambou, plante qui se développent généralement dans les climats chauds et humides, peut être observé aussi dans les jardins japonais et les parcs en France. Il est d'ailleurs surprenant de constater qu'il peut pousser dans l'Hexagone malgré un environnement moins propice que celui du Japon. Depuis des temps immémoriaux, les Japonais considèrent le bambou comme un végétal essentiel à leur mode de vie. Dans cet article, je souhaiterais aborder la relation intime unissant les Japonais et cette plante emblématique.



Il est répertorié que le monde abrite plus de 1400 espèces de bambou. Cependant, étant donné que le bambou n'est pas d'origine européenne, les variétés que l'on trouve en France ont été importées d'autres pays à une période antérieure. En observant attentivement, on peut noter que les spécimens français (sur la photo en haut à droite) sont plus fins que ceux que l'on peut admirer au Japon. Bien que des espèces de bambou plus effilées existent également au Japon, on associe généralement cette plante à des tiges plus épaisses. Les plus hauts bambous peuvent s'élever à 20m de hauteur, avec un diamètre atteignant 20cm (comme en témoigne la photo de droite, illustrant une forêt de bambous japonaise).



Le bambou a l'avantage de pousser rapidement. Et en raison de sa forme et de sa taille, il se travaille facilement, ce qui en fait une matière première utilisée de multiple manières au Japon depuis la nuit des temps. Il est transformé en des ustensiles pour la cérémonie du thé ou l'ikebana (voir la photo à gauche), en des objets usuels tels que des paniers (voir la photo ci-dessous) et des plateaux,

en des instruments tels que la flûte et le *shakuhachi* (flûte traditionnelle en bambou), en des jouets tels que le bambou-coptère (voir la photo ci-contre) et des échasses, en des équipements d'arts martiaux tels que des épées et des arcs, ainsi qu'en des outils agricoles tels que des paniers de récolte. De plus, il sert pour les clôtures ou bien comme matériau de construction. Ainsi, outre sa fonction décorative, le bambou offre une multitude de possibilités en tant qu'outil. Les pousses de bambou sont également un ingrédient incontournable de la cuisine japonaise notamment en tant que spécialité culinaire printanière.



Au Japon, existe un conte folklorique intitulé *Taketori monogatari* (« Le Conte du coupeur de bambous »). Il narre l'histoire d'un vieil homme qui, après avoir découvert une tige de bambou étincelante dans une forêt de bambous, en a fait surgir une princesse nommée Kaguya-hime. Considérée comme le plus ancien texte narratif dont l'origine remonte aux alentours de l'an mille, cette fable témoigne à quel point le bambou était déjà bien présent dans la vie des Japonais.

En outre, le bambou s'est érigé en un symbole de prospérité au même titre que le pin et le prunier. Il existe même un terme en japonais qui désigne ces végétaux de bon augure : « *shochikubai* », littéralement « pin-bambou-prunier ». Le pin et le bambou évoquent la vigueur de la vie car ils restent verdoyants même en hiver, ce qui en fait des ornements de choix pour les événements festifs.

Jadis omniprésent dans le quotidien nippon, le bambou s'est progressivement effacé au profit de matières plastiques et de produits importés bon marché. Néanmoins, une nouvelle tendance émerge de nos jours, visant à valoriser avec plus de pertinence cette plante. Des initiatives sont en effet en cours pour développer du papier et du tissu à partir de ses fibres, ainsi que des biocarburants et des désinfectants aux propriétés antibactériennes. Quelles autres applications novatrices émergeront de cette ressource naturelle et polyvalente ? L'avenir nous le dira.