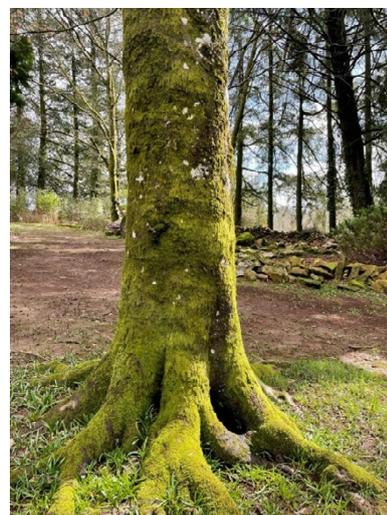


169. Un jardin japonais étonnant et verdoyant de mousse à Limoges (le 20 juin 2023)

Dans la paisible banlieue de Limoges, se trouve un jardin japonais conçu par Francis LÉOBON. Cet amateur de bonsaï depuis 40 ans a décidé de métamorphoser son jardin en un havre de paix à la japonaise. Bien qu'il n'ait jamais mis les pieds au Japon, il s'est documenté sur les caractéristiques des jardins nippons grâce à Internet. Depuis 2015, il façonne minutieusement cet écrin de verdure avec l'aide de ses amis.

En pénétrant dans le jardin de cet enthousiaste créateur, on est immédiatement saisi par l'étendue de la mousse verte qui recouvre le sol. En France, il est courant d'observer la mousse habiller les pierres, mais jamais elle n'apparaît sur une surface aussi vaste. S'étirant également sur les arbres, M. LÉOBON explique que cette mousse, entièrement naturelle, semble s'épanouir grâce au climat de la région de Limoges.



La mousse est une plante qui se développe principalement en tapissant le sol et les pierres. En France, elle est devenue une véritable tendance en matière de décoration intérieure sous la forme de *kokedama* (sphères de mousse). Au Japon, elle revêt fréquemment les sols et les pierres, et s'invite dans les jardins ou les bonsaïs. Appréciée pour sa beauté et son aspect visuel, elle est cultivée avec soin par certains passionnés. En se



rapprochant pour examiner de plus près, on découvre qu'il existe une multitude de variétés de mousses. La mousse est indéniablement l'un des éléments qui confèrent au jardin japonais son atmosphère si particulière. Dans l'antre de M. LÉOBON, on se croirait transporté dans un jardin traditionnel du pays du Soleil-Levant.

En poursuivant la promenade, des lanternes en pierre se dessinent sur le chemin. Au fond du jardin, un étang s'étire paisiblement, bordé par une petite montagne

Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

qui évoque le mont Fuji. Le sentier qui longe l'étang mène à un pavillon de thé, érigé avec le bois des arbres déracinés par la tempête Martin de 1999. De l'autre côté de l'étang, un jardin de pierre appelé *sekitei* en japonais, s'offre à la contemplation. Le *sekitei* ou *karesansui* (jardin sec, dénommé aussi jardin zen), est une



variante raffinée de jardin japonais qui met en scène des paysages au moyen de pierres et de sable, sans avoir recours à l'eau. Le célèbre jardin sec du temple Ryoan-ji à Kyoto en est un exemple éloquent. Disposées de manière à ce qu'une pierre demeure toujours invisible, les quinze pierres qui le composent offrent une perspective intrigante. Au début du printemps, les camélias s'épanouissent, tandis qu'à l'automne, les érables se parent de teintes flamboyantes. Le jardin de M. LÉOBON, quant à lui, recèle d'innombrables secrets qui illustrent toutes les subtilités d'un jardin japonais.

Ce lieu enchanteur a rapidement gagné en notoriété, attirant un nombre croissant de visiteurs. En conséquence, il créa en 2019 l'association Fukutsu-en*, ouvrant les portes de son jardin aux curieux, deux fois par an, au printemps et à l'automne, sur réservation et en nombre limité. Cet amoureux de la nature souhaite que les visiteurs profitent d'un espace différent de leur quotidien dans son jardin. L'aménagement du lieu se poursuit et il sera intéressant de voir comment il continuera à évoluer en tant que jardin japonais.

*Association Fukutsu-en : fukutsu.en@gmail.com

