

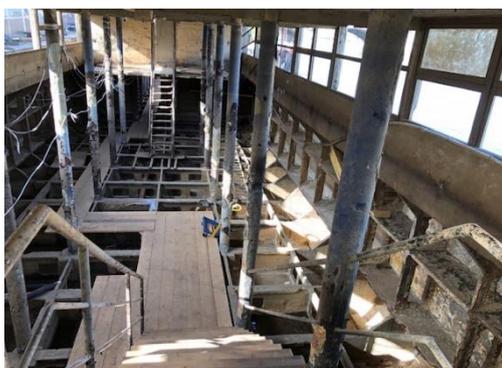
48. Le projet de réhabilitation de l'Asile Flottant (le 15 avril 2021)

Dans un précédent article, nous avons abordé la coopération culturelle entre le Japon et la France à travers les œuvres de Le Corbusier (1887-1965) inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco. Cette fois-ci, j'aimerais vous présenter le projet de réhabilitation de l'Asile Flottant. (<https://www.asileflottant.net/?lang=fr>)

L'Asile Flottant était initialement un chaland appelé *Liège*, servant au ravitaillement du charbon. A l'issue de la Première Guerre mondiale en 1918, celui-ci fut remis à neuf afin de fournir un asile aux nombreux sans-abri de Paris. A cette fin, la péniche en ciment armé fut rénovée en 1929 par Le Corbusier à la demande de l'Armée du Salut. L'architecte japonais, MAEKAWA Kunio, qui travaillait alors dans l'atelier de Le Corbusier, se chargea du projet. Le chaland remplira entièrement son rôle de refuge en accueillant de nombreux démunis au moment de la Grande Dépression et de la Seconde Guerre mondiale. Cependant, sa mission d'accueil prit fin dans les années 90.

En 2006, un Français racheta la péniche amarrée sur la Seine près de la gare d'Austerlitz et entreprit des rénovations afin de la sauvegarder. Par la suite, elle fut classée monument historique de la ville de Paris en 2008 par le Ministère de la Culture. Malgré la crise économique mondiale de 2008 et son impact sur le projet de rénovation, il fut tout de même possible de maintenir l'entretien et les préparatifs en vue de la réhabilitation de l'Asile Flottant. Malheureusement, le navire coula en février 2018 à la suite d'un épisode de fortes crues.

Néanmoins, le désir de faire revivre cette péniche emblématique était toujours aussi vivace chez un bon nombre de personnes. Et en dépit des difficultés rencontrées, comme le mouvement des gilets jaunes ou encore la crise sanitaire liée à la Covid-19, l'Asile Flottant put être renfloué le 19 octobre 2020 grâce à l'association japonaise Architectural Design Association of Nippon (ADAN) subventionnée par la fondation *International House of Japan*.



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

Des experts français du patrimoine culturel ont fini d'étudier la coque du chaland et la restauration de celle-ci est d'ores et déjà programmée. La remise en état d'origine de la péniche, fidèle aux plans de Le Corbusier, est attendue pour 2023. L'Asile Flottant sera alors exploité en tant que lieu à vocation culturelle.

