

190. Visite guidée de Tokyo via l'art des *ukiyo-e* - deuxième partie (le 31 août 2023)

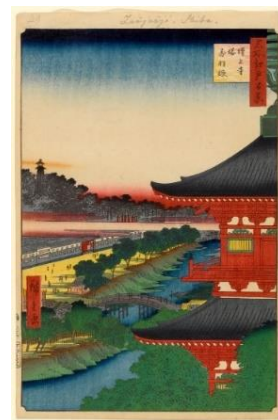
Dans la continuité de [notre précédent article](#), nous allons explorer aujourd'hui certains quartiers d'Edo et du Tokyo contemporain à travers les *Cent vues d'Edo* d'UTAGAWA Hiroshige.

Nous nous intéressons cette fois-ci aux œuvres *L'étang Shinobazu vu du temple Kiyomizu Kannon-do à Ueno*, visible sur la photo de gauche, et *Le pin sous la lune à Ueno*, sur la photo de droite. Elles représentent l'étang Shinobazu, situé au sein du parc de Ueno, dans l'arrondissement de Taito, à Tokyo. Le parc de Ueno fut le premier espace vert officiellement reconnu

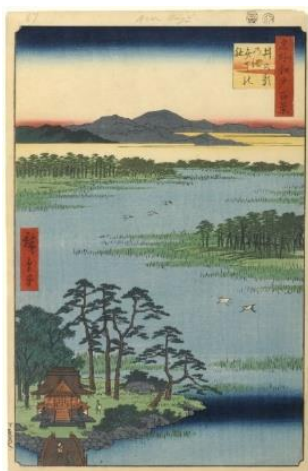


en tant que parc au Japon en 1873. Véritable havre de culture et de savoir, le parc Ueno regroupe diverses institutions, dont des musées, des universités et un zoo. Notons également que l'étang Shinobazu a su inspirer des auteurs littéraires durant l'ère Meiji, et se retrouve notamment dans des œuvres de renom telles que *Le Pauvre Cœur des hommes* de NATSUME Soseki (1867-1916) et *L'oie sauvage* de MORI Ogai (1862-1922). Dans *L'étang Shinobazu vu du temple Kiyomizu Kannon-do à Ueno*, nous pouvons observer le fameux Kiyomizu Kannon-do du temple Kanei-ji situé sur la rive de l'étang. L'histoire de ce temple est intimement liée à celle de la puissante famille des shoguns TOKUGAWA. En effet, six des quinze shoguns de cette illustre lignée reposent paisiblement en son sein.

Poursuivons avec l'œuvre intitulée *Pagode du temple Zojo-ji, Akabane*, sur la photographie ci-contre. Le temple Zojo-ji, situé au cœur du parc Shiba dans l'arrondissement de Minato à Tokyo, est également profondément ancré dans l'histoire de la famille TOKUGAWA. Au-delà des six shoguns déjà mentionnés, trente-huit autres figures de la maison TOKUGAWA, épouses et enfants inclus, ont trouvé leur dernier repos en ces lieux. Aux abords immédiats du temple, le paysage urbain tokyoïte offre le spectacle impressionnant de la [Tokyo Tower](#).



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon



Enfin, observons Le sanctuaire Benten à l'étang Inokashira sur la photo de gauche. Le parc Inokashira est situé à cheval sur les villes de Musashino et Mitaka, dans la banlieue ouest de Tokyo. A l'instar du parc de Ueno, il s'agit d'un *onshi koen*, *koen* signifiant parc et *onshi* « don impérial ». Cette dénomination est attribuée aux terrains anciennement détenus par la famille impériale avant la Seconde Guerre mondiale, et qui ont ensuite été offerts et transformés en parcs publics par les autorités locales. Aujourd'hui, ces deux parcs sont des parcs métropolitains reconnus, et sont particulièrement appréciés pour leurs floraisons de cerisiers. Le sanctuaire Benten, qui semble flotter sur l'étang Inokashira dans l'estampe, demeure intact et peut toujours être visité aujourd'hui.

De nombreux lieux emblématiques d'Edo, immortalisés par Hiroshige, subsistent encore aujourd'hui au même endroit. Si vous avez l'occasion de visiter Tokyo, il pourrait être passionnant d'arpenter la ville en comparant les représentations de ces lieux telles qu'elles figuraient dans le « guide de l'ère Edo » avec leur visage contemporain.