

210. Les Archives de la Planète - quatrième partie : l'histoire en vidéo (le 9 novembre 2023)

Dans [les Archives de la Planète](#), conservées au musée départemental Albert Kahn dans les Hauts-de-Seine, nous avons précédemment mis en lumière des clichés photographiques capturés au Japon il y a près d'un siècle. Ces archives contiennent également des séquences vidéo. Aujourd'hui, nous vous proposons de découvrir un fragment de l'histoire du Pays du Soleil Levant à travers ces enregistrements d'époque.

Parmi ces images, une séquence m'a particulièrement marqué. Il s'agit de la visite en France du prince héritier Hirohito en 1921. Celui-ci n'est autre que l'Empereur Showa (1901-1989), qui régna de 1926 à 1989. Hirohito a marqué l'histoire notamment en étant le premier prince héritier japonais à visiter l'Europe, une tournée de six mois qui s'étendit du 3 mars au 3 septembre 1921.

Pour donner un aperçu du périple du prince héritier Hirohito en 1921, voici un extrait de son itinéraire détaillé : départ de Yokohama le 3 mars, avec des escales à Hong Kong, Singapour, Colombo et au Caire, avant d'atteindre Londres le 9 mai. Après un séjour en Angleterre, il débarque au port du Havre le 30 mai et arrive à Paris le 31. Le programme parisien fut chargé : déjeuner avec le président Alexandre MILLERAND le 1er juin, dépôt de gerbe sur la tombe du Soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe et visite de la tour Eiffel le 2 guidé par son concepteur Gustave EIFFEL, suivi d'une visite au Louvre puis aux Invalides le 3. Le 4, il assiste aux commémorations du centenaire de la mort de Napoléon à Fontainebleau, visite le château de Versailles et assiste à une représentation d'*Aida* le 8 à l'Opéra Garnier. Il quitte ensuite Paris pour Bruxelles le 10. Après des étapes en Belgique et aux Pays-Bas, il revient à Paris le 20. Le 21, il parcourt le Panthéon, Notre-Dame, l'Assemblée nationale et le Sénat, emprunte le métro et découvre la manufacture de Sèvres le jour suivant. Les visites se poursuivent à Strasbourg, Metz et Verdun. De retour à Paris le 26, il visite l'hippodrome de Longchamp, l'université de la Sorbonne le 28, puis les écoles militaires de Saint-Cyr et l'aéroport du Bourget le 1er juillet. Le 3, c'est à Reims qu'il se rend, avant d'explorer le réseau d'eau et d'assainissement de la ville de Paris le 5. Ensuite, direction Lyon et Marseille, avec une arrivée à Toulon le 7. Il prend le large pour Naples le 9, parcourt l'Italie, puis quitte Naples le 18 pour rentrer au Japon, où il arrive le 3 septembre. Chaque étape de ce voyage est marquée par des cérémonies et des banquets, témoignant de l'intensité de son agenda.

Les Archives de la Planète conservent quatre films liés à cette visite, tous sans son. Un film tourné le 2 juin montre le prince Hirohito en uniforme militaire, prononçant quelques mots devant la tombe du Soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe (photo ci-dessous à gauche). Un autre film documente sa participation

Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

à la cérémonie commémorative du centenaire de la mort de Napoléon à Fontainebleau, le 4 juin (photo ci-dessous à droite).



© Musée départemental Albert-Kahn, Département des Hauts-de-Seine
Paris, France, Visite officielle du prince Hiro Hito, A12634



© Musée départemental Albert-Kahn, Département des Hauts-de-Seine
Paris, France, Visite officielle du prince Hiro Hito, A12651

Dans un autre film, le prince Hirohito n'apparaît pas mais il est possible d'identifier l'avenue Hoche et les grilles du parc Monceau dans le 8e arrondissement de Paris (photo ci-dessous à gauche). L'emplacement actuel de l'ambassade du Japon à Paris se trouve précisément dans cette avenue. En 1921, à l'endroit où se trouve aujourd'hui les bureaux de l'ambassade, il y avait la résidence de l'ambassadeur. Bien que les arbres de la rue obscurcissent les bâtiments sur la photo ci-dessous à droite, l'image suggère qu'il pourrait bien s'agir de la résidence de l'ambassadeur de l'époque. En sachant que le prince Hirohito a assisté à divers événements organisés à cette résidence, il est fort probable que ce film ait été tourné en marge de ces manifestations.



© Musée départemental Albert-Kahn, Département des Hauts-de-Seine
Paris, France, Visite officielle du prince Hiro Hito, A12640



© Musée départemental Albert-Kahn, Département des Hauts-de-Seine
Paris, France, Visite officielle du prince Hiro Hito, A12640

J'avais connaissance de ce voyage en Europe de l'empereur Showa (Hirohito), mais c'est grâce aux Archives de la Planète que j'ai pu voir pour la première fois des images de cette fameuse visite. Intriguée, j'ai cherché si d'autres clichés ou films de cette époque étaient également conservés au Japon. J'ai pu trouver dans les archives de la NHK, la chaîne de télévision publique japonaise, des images du prince héritier Hirohito montant la tour Eiffel. Voici le lien vers ces archives : [« L'empereur Showa pendant son époque en tant que prince héritier : Visite en Europe »](#).

Grâce aux films et aux photos d'époque, il nous est possible d'appréhender des faits historiques de manière plus concrète. Les Archives de la Planète du Musée Albert-Kahn constituent ainsi un précieux héritage pour les générations futures, car elles préservent des traces de ce passé. Une nouvelle fois, je suis impressionnée par la vision d'Albert KAHN, qui a compris l'importance de cette entreprise il y a 100 ans. Je pense qu'aujourd'hui nous avons le devoir de ne pas oublier les contributions du visionnaire français, qui a investi sa fortune personnelle pour conserver ces précieux enregistrements, et de les transmettre à nos descendants.