

38. SAEKI Yuzo, l'artiste qui a peint la vallée du Grand Morin

A 50 kilomètres à l'est de Paris s'étend le paysage idyllique de la vallée du Grand Morin, prisé de nombreux peintres, notamment par le peintre japonais SAEKI Yuzo, lui aussi charmé par la beauté de ces paysages.



SAEKI Yuzo
佐伯祐三

En 1924, SAEKI Yuzo arrive à Paris après l'obtention de son diplôme de l'Ecole des beaux-arts de Tokyo (aujourd'hui Université des arts de Tokyo). Il fait la rencontre du peintre fauviste Maurice de VLAMINCK (1876-1958) qui l'influença fortement. Selon certaines sources, SAEKI aurait rendu visite à VLAMINCK et lui aurait montré son travail, que VLAMINCK aurait qualifié d'académique et qui l'aurait laissé dans un état de choc. De fait, le style de SAEKI changea de manière significative. On raconte que Maurice UTRILLO (1883-1955) aurait également eu une certaine influence sur le travail de l'artiste japonais. Bien que SAEKI souhaitait séjourner longuement à Paris, sa santé se dégrada et il dut se résoudre à rentrer au Japon en 1926. Néanmoins, désirant ardemment continuer à pratiquer son art en France, SAEKI décide d'y revenir à l'été 1927. Malheureusement, son état physique et mental s'aggrave à partir du printemps 1928, puis il finit par décéder en France en août de la même année, âgé d'à peine 30 ans.

SAEKI ayant passé la moitié des six années de sa carrière de peintre en France, la plupart de ses œuvres les plus connues ont été réalisées en France. Les paysages peints de la vallée du Grand Morin sont encore observables aujourd'hui.

Par exemple, l'église de Saint-Germain-sur-Morin qui sert de modèle pour son tableau *Eglise de Saint-Germain*, comme vous pouvez le voir sur les photos ci-dessous. Il représenta également l'hôtel de ville de Villiers-sur-Morin (*Mairie/école de Villiers*). Bien que depuis le bâtiment ait été rénové, il se trouve toujours au même endroit. Il s'agit probablement de ses dernières œuvres qu'il réalisa en-dehors de Paris, car sa santé se mit à se détériorer après son séjour à Villiers-sur-Morin en février 1928.

Cent ans après, ces paysages peints par SAEKI sont encore bien vivants dans la région du Grand Morin. A l'instar d'un cours d'eau paisible, le temps semble s'écouler lentement dans la vallée.

38. SAEKI Yuzo, l'artiste qui a peint la vallée du Grand Morin



Mise en ligne : le 1^{er} décembre 2023