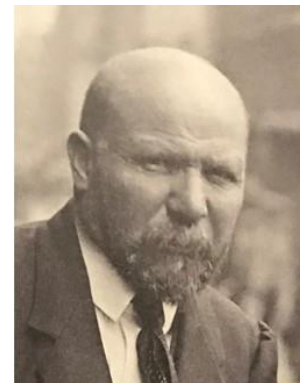


39. Albert KAHN: Banquier visionnaire et philanthrope

Albert KAHN (1860-1940) bâtit son immense fortune en spéculant sur les mines d'or et de diamants en Afrique du Sud avant de fonder sa propre banque en 1898. Parallèlement à ses succès dans le milieu des affaires, KAHN s'engagea dans des œuvres philanthropiques. Il estimait qu'il était crucial pour parvenir à la paix mondiale que les individus apprennent à mieux se connaître mutuellement. Souhaitant initier les jeunes aux différentes cultures, il mit en place un programme de bourses : « les Bourses de Voyages Autour du Monde ». En outre, en 1909, il lança le projet « les Archives de la Planète », envoyant des photographes aux quatre coins du monde jusqu'en 1931 pour immortaliser en autochromes (premières photographies en couleur) et en vidéos les paysages et les populations autochtones.



Albert KAHN
アルベール・カーン

Résidant à Boulogne, près de Paris, KAHN racheta les terrains autour de sa propriété, agrandit le parc et fit construire un jardin à la française, un autre à l'anglaise ainsi qu'une forêt inspirée des Vosges, sa région natale. Et ayant développé un intérêt tout particulier pour le Japon via ses activités commerciales, KAHN aménagea aussi un jardin japonais sur son domaine. Ces installations reflétaient aussi sa conviction selon laquelle la compréhension des différentes cultures pouvait mener vers la paix dans le monde.

L'aménagement d'un jardin japonais s'explique en partie par le statut social conféré à l'époque par la possession d'un tel jardin entretenu par un jardinier japonais, mais également par ses relations personnelles avec des hommes d'affaires japonais. KAHN eut lui-même l'occasion de visiter le Japon et noua des relations avec des personnalités influentes du monde des affaires telles que SHIBUSAWA Eiichi, dénommé le « père du capitalisme japonais », ainsi qu'avec d'importants politiciens comme OKUMA Shigenobu qui fut deux fois Premier ministre.

Aujourd'hui, la propriété de KAHN est ouverte au public en tant que musée départemental Albert-Kahn des Hauts-de-Seine. Dans l'espace « Village Japonais », on trouve des maisons traditionnelles ainsi qu'un pavillon de thé que

39. Albert KAHN: Banquier visionnaire et philanthrope

le philanthrope français fit venir directement du Japon. Bien qu'il soit légèrement différent des jardins typiques que l'on trouve au Japon, ce jardin japonisant marie harmonieusement les arbres et les pierres français avec l'architecture en bois japonaise. Adjacent au Village Japonais, le « Jardin Japonais Contemporain », mêlant tradition et modernité, fut quant à lui créé il y a trente ans par le paysagiste TAKANO Fumiaki. A proximité du jardin se trouve le musée lui-même, conçu par le célèbre architecte japonais KUMA Kengo.

Ainsi, le jardin et le musée Albert-Kahn sont le reflet d'un dialogue culturel entre le Japon et la France et témoignent des liens étroits et durables entre nos deux pays.

Mise en ligne : le 1^{er} décembre 2023