

## **216. Saint François Xavier et le Japon (le 30 novembre 2023)**

Situé au cœur du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris, l'église Saint François Xavier rend hommage au premier missionnaire jésuite du même nom qui introduisit le christianisme au Japon en 1549. Cet illustre religieux d'origine espagnole occupe une place incontournable dans les manuels d'histoire japonais.



En observant attentivement le fronton de l'église, on peut y voir une sculpture représentant un samouraï coiffé d'un chignon traditionnel (*chonmage*) et vêtu d'un kimono.

Intitulée « *Saint François-Xavier baptisant les habitants de l'Inde et du Japon* » (photo ci-contre en haut) et réalisée par le sculpteur Gabriel-Jules THOMAS (1825-1902), cette œuvre est tout à fait surprenante dans le contexte d'une église française. De plus, au-dessus de l'autel, une peinture réalisée par Romain CAZES en 1874 montre « *Saint-François-Xavier présentant au Christ les peuples qu'il a convertis* », visible sur la photo ci-contre du bas. Selon la légende de l'église, cette toile représente des personnes originaires du Japon, de la Chine, de l'Inde et de l'Europe. Il s'avère que et l'Inde et l'Extrême-Orient ont particulièrement marqué la vie du jésuite.



François Xavier (1506-1552) est né dans l'actuelle région basque d'Espagne, autrefois le Royaume de Navarre. Il co-fonda la Compagnie de Jésus (congrégation catholique masculine dont les membres sont des clercs réguliers appelés « jésuites ») avec Ignace DE LOYOLA. En 1541, il quitta Lisbonne pour aller prêcher à Goa en Inde, sur la demande du roi Jean III du Portugal. Lors d'une escale à Malacca en Malaisie, il rencontra un Japonais du nom de Yajiro,

## Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

également connu sous le nom d'Anjiro. Intrigué par ses récits sur le Japon, François Xavier décida de s'y rendre.

Son travail missionnaire au Japon fut semé d'embûches. Bien qu'ayant reçu l'autorisation de certains *daimyo* (seigneurs locaux) pour prêcher sur leurs terres, il entra en conflit avec les moines bouddhistes et ne put finalement obtenir l'approbation du shogunat de Muromachi afin de continuer sa mission à l'échelle nationale. Malgré quelques conversions, les progrès étaient relativement lents. François Xavier jugea alors nécessaire de se rendre en Chine, qui exerçait une grande influence culturelle sur le Japon. Néanmoins, il ne parvint pas à rejoindre le continent. Quelques temps plus tard, il succomba à la maladie. Ses restes furent inhumés dans une église à Goa.



La sculpture et le tableau de l'église Saint François Xavier à Paris rendent hommage à la vie et à l'œuvre de ce missionnaire d'exception, qui consacra son existence à la diffusion du christianisme en Asie.