

11, SHIBUSAWA Eiichi, le père de l'économie moderne japonaise

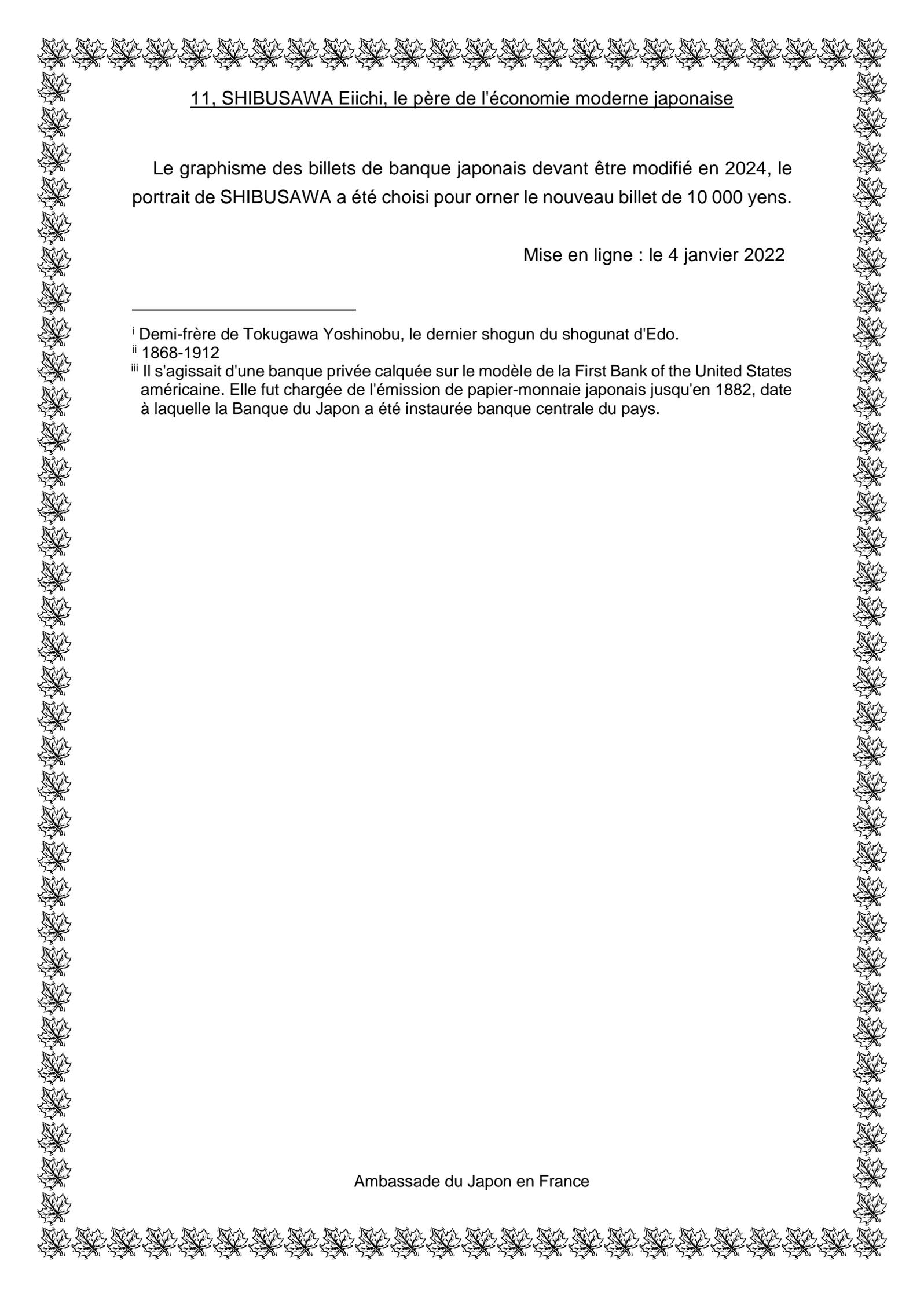
SHIBUSAWA Eiichi (1840-1931) était l'un des membres de la délégation envoyée en 1867 en Europe pour participer à l'Exposition universelle de Paris. Après cette dernière, SHIBUSAWA suivi TOKUGAWA Akitakeⁱ dans sa tournée des pays européens, où il fut témoin du remarquable développement industriel et de la puissance militaire de l'Europe. Restant avec Akitake durant ses 18 mois d'études en France, l'expérience personnelle du fonctionnement d'un État moderne lui aurait donné l'impulsion nécessaire pour s'attaquer aux nombreux défis auxquels le Japon était confronté à l'époque.



SHIBUSAWA Eiichi
(National Diet Library, Japan)

Après son retour au Japon, SHIBUSAWA bénéficia de subventions du Gouvernement de Meijiⁱⁱ pour créer des « associations de commerce », des structures regroupant les fonctions d'une société de commerce et d'une banque sur l'inspiration du modèle de la société par actions qu'il avait étudié en France. Par la suite, SHIBUSAWA entra en 1869 au ministère des Finances à la demande du vice-ministre des Finances de l'époque, OKUMA Shigenobu, où il fut chargé de superviser la création de la filature de soie de Tomioka. Il contribua également à l'élaboration de l'ordonnance sur la banque nationaleⁱⁱⁱ de 1872, qui permettait l'établissement d'une banque nationale. Quittant le ministère des Finances en 1873, il fonda la *First National Bank (Dai-ichi Kokuritsu Ginkô)*, la toute première banque et la première société par actions du Japon. Il participa également à la création de nombreuses sociétés et places boursières – plus de 500 selon la légende – dans tous les secteurs d'activité (chemins de fer, papeteries, compagnies de gaz et d'électricité, cimenteries, hôtels, compagnies d'assurance, brasseries, etc.), lui valant le surnom de « père de l'économie moderne japonaise » ou encore de « père du capitalisme japonais ».

SHIBUSAWA se passionna également pour l'action sociale, avec la construction d'écoles et d'hôpitaux. Il aurait ainsi participé à quelques 600 institutions. En 1924, il fonda avec le poète et ambassadeur de France au Japon Paul CLAUDEL la Maison Franco-Japonaise afin de développer les échanges culturels et universitaires entre la France et le Japon.



11, SHIBUSAWA Eiichi, le père de l'économie moderne japonaise

Le graphisme des billets de banque japonais devant être modifié en 2024, le portrait de SHIBUSAWA a été choisi pour orner le nouveau billet de 10 000 yens.

Mise en ligne : le 4 janvier 2022

ⁱ Demi-frère de Tokugawa Yoshinobu, le dernier shogun du shogunat d'Edo.

ⁱⁱ 1868-1912

ⁱⁱⁱ Il s'agissait d'une banque privée calquée sur le modèle de la First Bank of the United States américaine. Elle fut chargée de l'émission de papier-monnaie japonais jusqu'en 1882, date à laquelle la Banque du Japon a été instaurée banque centrale du pays.