

### 23. TAKASHIMA Hokkai : peintre de style japonais

TAKASHIMA Hokkai (de son vrai nom, Tokuzo) (1850-1931) est né à Hagi (situé dans le département de Yamaguchi, dans l'ouest du Japon). Son père était médecin et pratiquait en se basant sur la botanique et la minéralogie, ce qui a conduit TAKASHIMA à développer très tôt un intérêt pour la géologie et la botanique.

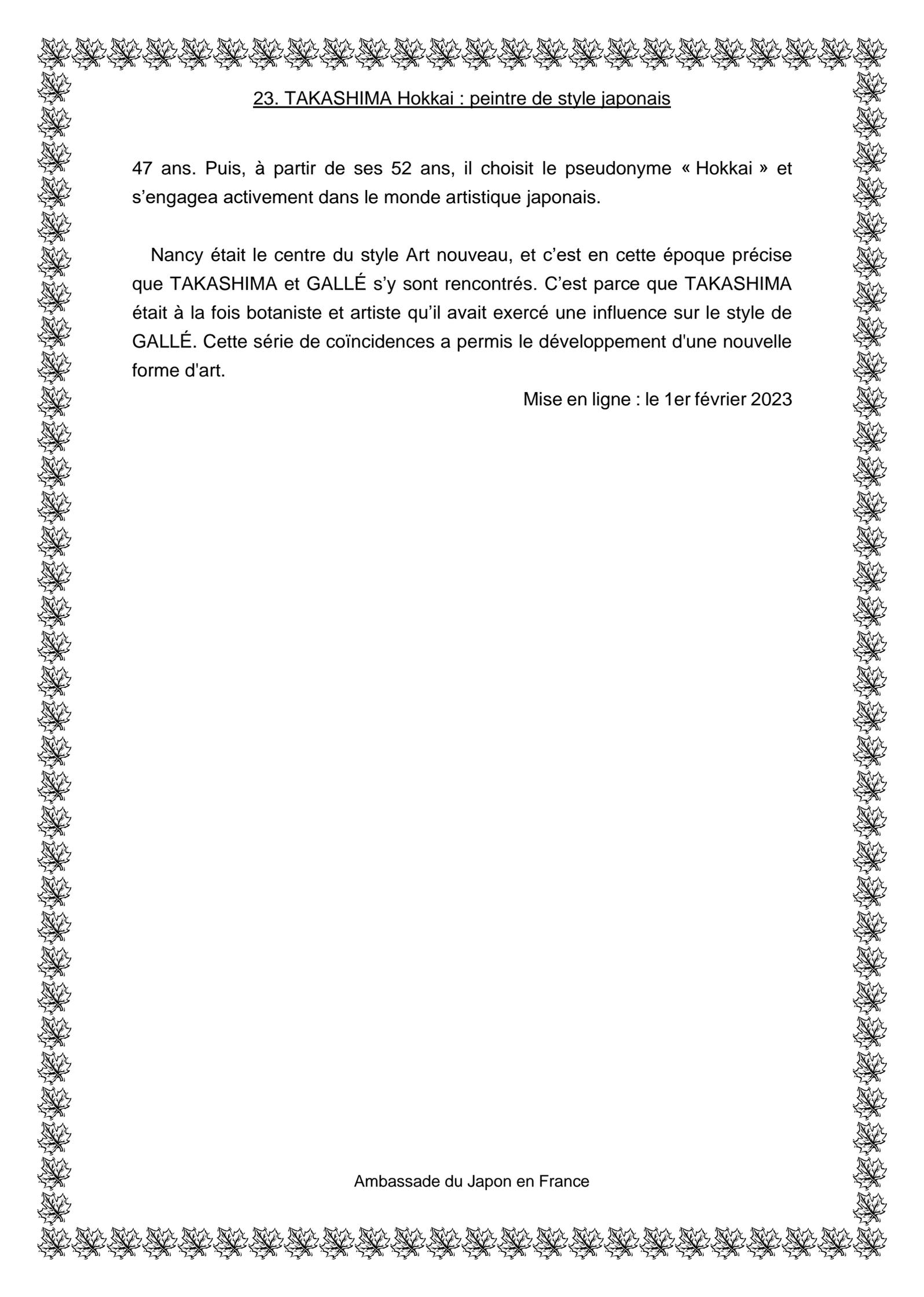


高島北海/TAKASHIMA Hokkai  
© Aklakoi

TAKASHIMA intégra le ministère des Travaux publics du gouvernement Meiji et fut affecté à l'école des mines d'Ikuno Ginzan, dans le département de Hyogo, pendant quatre ans à partir de 1872. Il y apprit le français, la géologie et la botanique auprès de Jean-François COIGNET, ingénieur en chef et conseiller étranger auprès du gouvernement Meiji. En 1884, le gouvernement envoya TAKASHIMA en Angleterre pour participer à l'Exposition forestière internationale. Après avoir visité un certain nombre de forêts dans toute l'Europe, il suivit pendant trois ans des cours à l'École nationale forestière de Nancy (aujourd'hui l'École nationale des eaux et forêts : ENEF) et y étudia la botanique.

Nancy était alors la capitale du style Art nouveau en France. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, lorsque TAKASHIMA séjournait à Nancy, l'Art nouveau était à son apogée et utilisait des motifs floraux et botaniques de manière exhaustive. C'est dans ce contexte que TAKASHIMA rencontra Emile GALLÉ, l'un des artistes les plus emblématiques de l'école de Nancy. Selon une étude, GALLÉ était tant lassé par le japonisme, à une époque où l'influence japonaise était omniprésente, qu'il avait juré de ne jamais s'en inspirer. Cependant, l'esprit libre de TAKASHIMA, qui parvenait à représenter de manière fidèle les plantes, avait eu un grand impact sur GALLÉ et les autres artistes de l'école de Nancy. GALLÉ aurait acquis ses connaissances sur le Japon et sa flore auprès de TAKASHIMA. Suite à cette rencontre, GALLÉ avait créé un verre de couleur brun foncé avec un effet de flou semblable à la technique employée dans la peinture à l'encre de Chine.

Après son retour au Japon, alors qu'il travaillait en tant qu'ingénieur dans l'administration forestière pour le gouvernement Meiji, TAKASHIMA mit à profit ses connaissances approfondies en botanique et ses compétences en matière de croquis pour peindre des paysages de montagnes. Il prit sa retraite à l'âge de



### 23. TAKASHIMA Hokkai : peintre de style japonais

47 ans. Puis, à partir de ses 52 ans, il choisit le pseudonyme « Hokkai » et s'engagea activement dans le monde artistique japonais.

Nancy était le centre du style Art nouveau, et c'est en cette époque précise que TAKASHIMA et GALLÉ s'y sont rencontrés. C'est parce que TAKASHIMA était à la fois botaniste et artiste qu'il avait exercé une influence sur le style de GALLÉ. Cette série de coïncidences a permis le développement d'une nouvelle forme d'art.

Mise en ligne : le 1er février 2023