

224. Le Japon en France (fin) - Avenir des relations franco-japonaises (le 28 décembre 2023)

Lors de notre précédent article, nous avons exploré les liens entre le Japon et la France du XVII^e siècle, une période sans échanges directs entre les deux pays, en nous focalisant sur [une armure](#). Durant ce siècle, les laques japonaises, importées via [le commerce Nanban](#), étaient très prisées par l'aristocratie européenne. Notamment en France, [la collection de laques de Marie-Antoinette](#), richement ornée d'or, témoigne de cette admiration. Les porcelaines japonaises ont également fasciné l'Europe. Outre l'importation de la porcelaine d'Imari, des assiettes et tasses imitant le style Kakiemon d'Imari furent créées à [la manufacture de Chantilly](#), reflétant l'engouement européen pour la porcelaine japonaise de l'époque. Au moment où les échanges humains étaient quasi inexistants, ces objets d'art étaient de véritables passerelles culturelles entre les deux pays.



Le traité d'amitié et de commerce entre le Japon et la France, signé en 1858, a initié les échanges officiels entre les deux pays. A la fin du XIX^e siècle, le japonisme, largement influencé par le marchand d'art [HAYASHI Tadamasu](#), prend son essor. Les *ukiyo-e* ont inspiré des artistes tels que MONET, [VAN GOGH](#), [MANET](#), [TOULOUSE-LAUTREC](#) ou encore [Henri RIVIERE](#). [Les Hokusai Manga](#), de l'artiste très apprécié KATSUSHIKA Hokusai, ont influencé des artistes de l'Art Nouveau comme Émile GALLÉ et François-Eugène ROUSSEAU dans leurs œuvres, comme [le service Rousseau](#). Par ailleurs, [les Katagami](#) ont également inspiré de nouveaux designs pendant cette période. [L'exposition universelle de Paris en 1889](#) a vu le [bonsaï](#) devenir un phénomène de mode, marquant ainsi la rencontre de la culture japonaise avec non seulement l'aristocratie, mais aussi les artistes et les classes aisées.



Le Japon vu en France par nos diplomates de l'Ambassade du Japon

Puis, les échanges humains commencèrent à se développer, quoique limités. Des personnalités telles que [Léonce VERNY](#), qui dirigea la construction du chantier naval de Yokosuka, ou bien [Gustave BOISSONADE](#), surnommé « le père du droit moderne japonais », furent invitées par le gouvernement de Meiji pour apporter de nouvelles techniques et connaissances au Japon. [Des délégations envoyées par le gouvernement Meiji](#) ont également eu l'opportunité de visiter la France.

Ces dernières années, la France connaît un véritable engouement pour la culture japonaise, au point qu'on pourrait parler d'une « seconde vague de japonisme ». [Mangas](#) et [cuisine japonaise](#) sont extrêmement populaires en France, mais il est également possible de découvrir une large palette de la culture japonaise, de la tradition à l'art contemporain. Cela est dû aux efforts conjoints des Français passionnés par le Japon et des Japonais désireux de partager leur culture. Des événements liés au Japon organisés par des collectivités locales et des échanges à l'échelle citoyenne ont permis de diffuser la culture japonaise dans l'ensemble de l'Hexagone.

Concernant les échanges citoyens, les associations franco-japonaises jouent un rôle clé. En décembre 2023, 178 associations sont référencées auprès de l'Ambassade du Japon. Elles organisent notamment des événements culturels et des rencontres entre Japonais et Français dans toute la France. Les échanges entre collectivités locales contribuent également au développement des relations franco-japonaises, avec 55 collectivités ayant établi des jumelages. Il y a aussi des villes ayant des partenariats d'amitié ou des accords dans des domaines spécifiques. Les échanges ne se limitent pas aux collectivités locales, il existe de même [des partenariats entre châteaux](#) (par exemple entre le château de Chantilly et le château de Himeji) et [des échanges entre rues commerçantes](#), illustrant la diversité des interactions franco-japonaises. Ces échanges diversifiés entre le Japon et la France ont commencé par l'appréciation des objets d'art japonais et se sont élargis au fil du temps. Aujourd'hui, après une interruption temporaire due à la pandémie, ces échanges reprennent.

Au cours de ces trois dernières années, nous avons présenté de nombreux aspects de la culture japonaise en France. Bien que cet article marque la fin de notre série culturelle « Le Japon en France », nous espérons que les échanges entre nos deux pays continueront de s'intensifier, renforçant encore davantage l'amitié franco-japonaise.

